**Консультация для педагогов**

**Пластилинография в средней группе**

С 5–7-летнего возраста дети могут учиться созданию объемных рисунков, совершенствовать иные сложные техники плоскостной лепки. Возможно использование эскизов любой степени сложности, дошкольники даже могут самостоятельно делать шаблоны на заданные темы. В этой возрастной категории дети уже легко справляются с примитивными приемами лепки, но зачатую приходится еще доработать сложные техники, такие как выдавливание из шприца, создание причудливо изогнутых форм.

В подготовительной группе групповые занятия применяют редко. Обычно сами воспитанники предпочитают работать самостоятельно, творить над эскизом по своему усмотрению. В инструкциях и подсказках педагога дошкольники тоже почти не нуждаются.

Работа с дошкольниками в этой возрастной группе направлена на развитие образного мышления, воображения, творческого стремления, на расширение индивидуального словаря и улучшение коммуникативности. Дети учатся выражать через произведение идеи и эмоции, подбирать гармоничную палитру и подходящий к сюжету рисунка дополнительный декор, совмещать несколько техник пластилинографии.

**Суть понятия**

Пластилинография — одно из самых «молодых» направлений изобразительного творчества, нетрадиционная техника лепки, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные, образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности.

Рисунки пластилином получаются очень яркими и объёмными

Что нужно для занятий

Исходя из того, что пластилинография подразумевает рисование пластилином, очень важно подобрать удобные материалы и приспособления для работы. В качестве основы лучше брать картон, пластик или оргстекло (например, для витражной пластилинографии)

Пластилин следует подбирать ярких оттенков, хорошо поддающийся лепке, обязательно нежирный, в противном случае на подложке будут оставаться жирные следы.

Для изготовления поделки нужны будут:

* дощечки для лепки;
* стеки;
* ножницы;
* специальные скалочки для раскатывания пластов пластилина;
* шприц без иглы;

приспособления для выполнения узоров на материале (кондитерский шприц, пустые капсулы от фломастеров, ручек и пр.);

бросовый материал для декорирования поделок (бусины, стразы, бисер, природные материалы и пр.).

**Цели и задачи занятий пластилинографией с детьми**

Миссия уроков по нетрадиционной технике лепки в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) заключается в:

* развитии внимания, мышления, памяти, восприятия, речи;
* тренировке ориентации в пространстве, сенсомоторной координации (в работе с пластичным материалом у детей развивается сила рук, их действия становятся более скоординированными и согласованными, а движения пальцев дифференцированными);
* воспитании эстетических представлений (ребята получают базовые знания о сочетаниях цветов, фактур, учатся давать оценку продукту изобразительного творчества), а также развитии усидчивости, дисциплинированности и аккуратности.

Работа с пластилином развивает мелкую моторику.

**Задачи пластилинографии в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
|  Возрастная группа | Перечень задач |
| Первая младшая (одно занятие — отработка одного навыка) | обучение скатывать «шарики», делать «колбаски» и «блинчики»;освоение приёма размазывания пластилина по шаблонам с крупными элементами;формирование умения работать по образцу (педагог показывает — ребята повторяют). |
| Вторая младшая | развитие умения самостоятельно придумывать сюжеты;освоение основ работы в мини-группах, парах;формирование навыка давать оценку готовому продукту. |
| Средняя  | освоение многоцветных образов (малыши учатся выкладывать картины, в которых детали изображаются 2–3 цветами);развитие умения включать в картины крупу, бисер, пуговицы, камешки и пр.;воспитание заинтересованности в групповой работе. |
| Старшая,подготовительная | обучение поэтапному созданию полностью самостоятельной коллективной творческой работы (обсуждение замысла, подготовка основы и фона, деталей, соединение элементов в цельную картину);отработка разных приёмов пластилинографии, их комбинация в одной картине;развитие речи (ребята учатся давать словесные описания образам, созданным из пластилина). |

**Пластилинография для детей — что это такое?**

В зависимости от того, какого возраста дети, рекомендовано использовать те или иные приемы пластилинографии.

Специалисты считают, что уже с трёхлетнего возраста ребёнка можно обучать пластилинографии, показать сначала простые приемы лепки.

Вот чему можно научить малышей:

* размазыванию;
* вытягиванию и сплющиванию;
* раскатыванию.

Придерживайтесь следующей инструкции:

Чтобы использовать размазывание, нужно сначала разогреть пластилин в тёплой воде, затем размазать его пальцами по гладкой поверхности.

Раскатывать можно при помощи ладоней или, взяв пластиковую либо силиконовую скалку. Этот прием требует определенных навыков и силу.

При помощи сплющивания и вытягивания ребята смогут сделать колбаску, блин, цилиндр и другие фигуры из пластилина, которые затем можно использовать для создания картин.

Малышам необходимо давать время на отдых, чтобы вид занятия им нравился, и затем они захотели продолжить творчество.

Эти приёмы рекомендованы для детей от 3 до 5 лет. А с 5 до 7 лет они могут уже использовать более сложные приемы. Это:

* прищипывание;
* заглаживание;
* надавливание;
* придавливание, примазывание;
* смешивание.

Остановимся подробнее:

Заглаживание поможет создать фон будущей картины. Ребёнок смочит пальцы в воде, возьмёт немного пластилина и будет размазывать его по поверхности. Чтобы соединить элементы картины между собой, можно использовать прием придавливания и примазывания.

При помощи прищипывания ребёнок сделает детали для картины и различные декоративные элементы для неё. После того как на картину нанесен пластилин, ребёнок будет пальцами прищипывать его в некоторых местах, где этого требует художественный замысел.

При помощи смешивания получается пластилин интересного цвета. Если взять светлые и тёмные оттенки, лишь слегка помять в руках, то получится эффект мрамора.

В результате надавливания ребёнок прикрепит части изображения.

Вот сколько возможностей дарит пластилинография. Для детей можно посоветовать применять различные виды работ. Посмотрите, какие виды пластилинографии при этом используют.

Витражная пластилинография подразумевает прикрепление пластилина с изнаночной стороны основы. При этом она будет прозрачной. Так, можно взять оргстекло или пластик. Сначала нужно изобразить рисунок при помощи маркера, а затем с другой стороны покрыть его части пластилином определенного цвета.

Ещё один метод пластилинографии называется мозаичной. Предложите ребенку скатать несколько шариков из пластилина разного цвета. Затем дети будут заполнять этими элементами заранее созданное пространство. Готовые работы напоминают технику мозаики.

Модульная пластилинография подразумевает использование различных элементов. Это могут быть лепёшки, косички, шарики, колбаски, цилиндры и другие фигуры из пластилина.

Покажите ребенку, что такое контурная пластилинография. Как ясно из названия, какую-то часть рисунка нужно вылепить по контуру. Сперва малыш нанесет рисунок маркером. Затем он скатает тонкие жгуты и будет располагать их на данных контурах. Для этого можно использовать шприц без иголки. Сначала его помещают в тёплую воду. Когда масса станет мягкой, можно будет выдавливать ее из шприца на контуры.

Фактурная пластилинография позволяет получить объемные работы. Таким образом можно создать барельеф, контррельеф, горельеф.

Популярные статьи  Монотипия техника рисования для детей. Рисунки

Теперь ознакомьтесь с практическим занятием, которое поможет воплотить некоторые техники.

**Описание процесса пошагово**

**Создание поделки из пластилина проходит в несколько этапов:**

Выбор рисунка-основы, цветов для фона и будущего изображения. Малышам лучше всего начать с радуги либо голубого неба с желтым солнышком и зеленым полем с ромашками. Размер первых рисунков следует выбирать небольшой, ¼ листа формата А4.

Перенесение выбранного эскиза на картон. Обязательно следует учитывать, с каким фоном картина будет лучше сочетаться: белым или цветным.

От брусочков пластилина следует отделить кусочки небольшого размера и, в соответствии с задумкой, нанести на основу

При этом можно использовать различные способы лепки – раскатывание, прищипывание, разглаживание, сплющивание и прочие.

В работе над изображениями из большого числа деталей, требующими четкой прорисовки предметов, поможет медицинский шприц без иглы, внутрь которого требуется поместить кусочек пластилина, осторожно нагреть (на батарее или в емкости с теплой водой), после чего выдавить тонкими нитями. Для получения более толстых нитей подойдет кондитерский шприц

Мягкие переходы между цветами можно получить путем смешивания в руках необходимых оттенков пластилина. При этом следует учитывать, что не нужно соединять более двух цветов одновременно.

В создании картин повышенной сложности не обойтись без участия мамы. С ней, к примеру, можно сделать оригинальный рисунок на стекле. На основу требуется переснять изображение, обвести контуры гелем либо краской из тюбика. Фон нужно закрашивать постепенно, длинными мазками, отщипывая пластилин (предварительно хорошо размятый) маленькими кусочками и размазывая его попеременно большим и указательным пальцами. После манипуляций с пластилином руки следует вытирать сухой салфеткой, а потом вымыть теплой водой.

**Особенности лепки для детей 5-6 лет**

Чтобы изготовление поделок из пластилина не наскучило ребенку, нужно создать максимально удобные условия для творчества, купить необходимый инвентарь:

* Доску из пластика или дерева. Она может быть однотонной, но лучше выбрать рабочую поверхность с красивым рисунком;
* Нож. Обычно в комплекте с набором пластилина прилагается небольшой пластиковый ножик для нарезания кусочков и создания декора на поделке. Если инструмента в коробке не оказалось, воспользоваться чайной ложкой;
* Трафареты для пластилина. Они напоминают пластиковые формочки для печенья и могут быть ими заменены. Назначение — вырезание плоских фигурок из раскатанного по доске материала;
* Клеенка на стол, фартук. Если непоседа, увлекшись, пачкает пластилином все вокруг, ругать его бесполезно. Лучше подстраховаться заранее, защитив стол и одежду.

Старшие дошкольники уже умеют обращаться с ножом для пластилина и скатывать материал в шарики, колбаски. Пришло время для занятий поинтереснее — лепки простых фигурок животных, цветов, людей. С помощью мамы можно освоить технику создания картин из пластилина. Вообще разумное участие родителей в творческом процессе стимулирует детей, придает значимость их занятию и воспитывает ответственность — глядя на взрослых, малыш будет стараться вдвойне

Не забудьте похвалить ребенка, ему очень важно ваше одобрение

**Что понадобится для работы?**

Основной рабочий материал – это разноцветный пластилин. Желательно выбирать восковой. Он мягкий, поэтому будет тонко выкатываться, легко размазываться по поверхности и не липнуть к рукам. Также следует запастись:

горизонтальным основанием, в качестве которого можно использовать картон, плотную бумагу, пластик или стекло.

* доской (пластиковой или деревянной) для раскатывания пластилина и лепки деталей;
* набором стеков (специальных пластмассовых ножичков для работы с пластилином) разной формы;
* влажными салфетками и емкостью с водой для смачивания рук;
* различными приспособлениями для придания поверхности задуманной структуры — зубчатыми колесиками, многогранниками;
* медицинскими и кондитерскими шприцами для выдавливания пластилиновой массы.

Дополнительно для украшения работы можно использовать бисер, пуговицы, цветные нити, лоскутки, природные материалы.

В магазинах продаются наборы для рисования пластилином, включающие необходимый материал и инструменты для работы. Их ассортимент огромен, поэтому подобрать подходящий в соответствии с возрастом и интересами малыша будет несложно.

**Польза применения разных техник рисования в занятиях с детьми**

Малыши интуитивно стремятся разнообразить свои занятия, ведь им так много нужно всего узнать, стольким вещам научиться! Это оправдано и с точки зрения пользы для развития детей. Смена обучающей и творческой деятельности позволяет тренировать различные когнитивные навыки (память, речь, мышление), пробуждать способность к нестандартному мышлению, воображение.

Рисование — один из самых любимых, доступных, а потому и популярных видов творчества у детей всех возрастов. При этом в изобразительных средствах здесь нет практически никаких ограничений: рисовать можно и карандашами, и пальцем по запотевшему стеклу, и песком, и пластилином. Процесс развития мелкой моторики средствами любой из перечисленных техник имеет свои особенности. Например, использование карандаша или кисти готовит руку к письму, а контакт с песком дает уникальные тактильные ощущения и успокаивает ребенка. Занятия по лепке учат пальчики быть сильными и аккуратными, а главное — дарят бесконечный простор для творчества.