

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МБДОУ детского сада № 527  
Протокол от «30» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
детским садом № 527  
\_\_\_\_\_/Л.М. Костицина  
Приказ от «30» августа 2021 г. № 64/2-о

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)***  
***образовательной деятельности с детьми пятого года жизни***  
*/группа общеразвивающие направленности/  
срок реализации - 1 год*

***средняя группа***

*Разработчик: Халилова Эльмира Залимхановна,  
воспитатель, первая квалификационная категория*

# Содержание

|   |     |
|---|-----|
| 1. Целевой раздел .....   | 3   |
| 1.1. Пояснительная записка .....  | 3   |
| 1.2. Цели и задачи образовательной деятельности .....   | 3   |
| 1.3. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности .....  | 4   |
| 1.4. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 5-го года жизни /средняя группа общеразвивающей направленности/ .....  | 7   |
| 1.5. Планируемые результаты образовательной деятельности .....  | 10  |
| 1.5.1. Целевые ориентиры .....  | 10  |
| 1.5.2. Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения дошкольного образования .....  | 12  |
| 1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности .....   | 20  |
| 2. Содержательный раздел .....  | 21  |
| 2.1. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям (модулям образовательной деятельности) .....   | 21  |
| 2.2. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие» .....   | 21  |
| 2.3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие» .....  | 32  |
| 2.4. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие» .....   | 42  |
| 2.5. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» .....  | 48  |
| 2.6. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие» .....  | 58  |
| 2.7. Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов ..... | 65  |
| 2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников .....   | 66  |
| 3. Организационный раздел .....   | 69  |
| 3.1. Календарный учебный график на 2021 - 2022 гг. ....   | 69  |
| 3.2. Распорядок и режим дня холодный период (сентябрь – май) .....  | 70  |
| 3.3. Учебный план образовательной деятельности .....  | 76  |
| 3.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности .....  | 79  |
| 3.5. Календарное планирование образовательной деятельности .....  | 80  |
| 3.6. Календарно-тематический план образовательной деятельности .....  | 85  |
| 3.7. Методические материалы и средства образовательной деятельности .....   | 87  |
| 3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....   | 90  |
| 3.9. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности .....   | 96  |
| Приложение .....  | 105 |

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка.**

В средней группе общеразвивающей направленности для детей пятого года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 527 (далее - МБДОУ детский сад № 527) реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования - образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП ДО), утвержденная заведующим МБДОУ детским садом. Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности с детьми осуществляется на основе рабочей программы (далее - РП) разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с утверждённой ООП ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15.

### **1.2 Цели и задачи образовательной деятельности.**

**Цель ООП ДО:** создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации воспитанника дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.

#### **Задачи реализации обязательной части ООП ДО:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровня общего образования.

10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Задачи реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом национально-культурных традиций Среднего Урала:**

1. Воспитывать чувства «малой родины», любовь и уважение к культуре народов, населяющих регион, приобщение к национальным традициям, обогащение нравственного опыта дошкольников.

2. Развивать познавательные способности, творческое воображение и эмоциональную отзывчивость на основе первичных (пропедевтических) представлений о природных, исторических и культурных достопримечательностях родного края.

3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

4. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

5. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

### **1.3. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности.**

*Образовательная деятельность осуществляется на основе принципов:*

- **поддержки разнообразия детства** сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- **лично-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ детский сад № 527) и детей;
- **уважения к личности ребенка;**
- реализации задач, содержания образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской** деятельности, в форме

**творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;**

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства, **обогащение (амплификация) детского развития.** Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**). В образовательной деятельности реализуется личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;

- **содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;**

- **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;

- **сотрудничества с семьей.** Одна из задач образовательной деятельности - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;

- **приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.** Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в образовательной деятельности большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе);

- **формирования познавательных интересов и познавательных действий;** ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.;

- **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Один из главных принципов образовательной деятельности – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в дошкольном – игра, познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность ребенка, является самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная,

музыкально-художественная,  
деятельности, элементарный труд;

познавательльно-исследовательская

- **учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.;

- **учета гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;

- построения образовательной деятельности на основе **тематического принципа** построения образовательного процесса, в основу реализации *тематического* принципа положен примерный календарь праздников. Возможность реализации – принципа построения содержания образования по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

- **принцип интеграции содержания дошкольного образования;**

- **принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

- **принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях Среднего Урала, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

*В основе образовательной деятельности определены следующие научно обоснованные подходы:*

1. Личностно-ориентированные:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

## 2. Системно-деятельные:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

### **1.4. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 5-го года жизни /средняя группа общеразвивающей направленности/**

При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу.

Коллектив группы организован в 2019 году. Общее количество детей в группе - 31 человек. Из них 12 девочек, 19 мальчиков. Средний возраст детей группы - 4 года. В группе нет детей, имеющих тяжелые заболевания. На начало учебного года 11 детей имеют первую группу здоровья, 20 детей вторую группу здоровья. Физическое развитие детей соответствует возрасту. Семьи детей группы благополучные и положительные. Основной состав группы - это полные семьи.

Взаимоотношения между детьми в группе равные и доброжелательные. Конфликты возникают иногда из-за непонимания требований сторон и от соперничества лидеров - организаторов деятельности. Явных лидеров в группе нет. Отверженных и не принятых детей в группе нет. Дети группы очень любят игровую деятельность. Дети группы активны, уравновешенны, стремятся к познанию нового и интересного. Эмоциональный фон общения - положительный как к взрослым, так и к сверстникам. Все дети относятся положительно к детскому саду, в группу идут с удовольствием.

### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет.**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### ***Физическое развитие.***

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность *в движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию.

Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывают бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: ребенок способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе



игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). *Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется *самостоятельность*.

### ***Познавательное развитие.***

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

К 5-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### ***Речевое развитие.***

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе

грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные *танцевальные движения* (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## ***Список воспитанников средней группы (Приложение 1)***

### **1.5. Планируемые результаты образовательной деятельности.**

#### **1.5.1. Целевые ориентиры.**

Системные особенности дошкольного образования обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

- Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **1.5.2. Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.**

##### ***Конкретизация целевых ориентиров с учетом возраста детей 5-го года жизни (обязательная часть) с учетом части, формируемой участниками образовательных отношений***

Ребёнок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

способен давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать

- проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;

- с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

- проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;

- проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям микрорайона;

- проявляет позицию защитника природы родного края;

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;
- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;
- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;
- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;
- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала;
- может совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы;
- уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены;
- определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих;
- может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган;
- владеет культурой приема пищи;
- одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно;
- может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться ко взрослому за помощью) в подобных ситуациях обладает социальными по происхождению мотивами, как познавательными, просоциальными (побуждающими делать добро), а также мотивами самореализации;
- испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо;
- способен отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьбу, праздник, войну и др.;
- в игре может брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой;
- может вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы

и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликт.

- самооценка ребенка носит глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых

- проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке подарков для ветеранов и пожилых людей, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;

- проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- знает и применяет некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;

- положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;

- активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;

- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

- способен понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний;

- сформированы обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий ;

- стремится как можно больше узнать о взрослом, часто выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия;

- инициативен и свободен в общении и взаимодействии со взрослым;
  - отношения с друзьями становятся устойчивыми;
  - охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п.;
  - участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности;
  - внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей;
  - в общении и взаимодействии стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе;
  - продуктивный и конструктивный характер форм поведения;
  - владеет обобщенными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств;
  - испытывает чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывает её преимущества;
  - осознанно выполняет правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении;
  - владеют различными способами действий видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин;
  - осознает относительность мужских и женских проявлений, нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу;
  - проявляет стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности
- обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
  - проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
  - способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа.
  - ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;

- в фантастических рассказах старается установить причинно-следственные связи, передать перспективу;
  - при придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п., не только удерживает первоначальный замысел, но может обдумывать его до начала деятельности;
  - проявляет способность к продуктивному творческому воображению;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- правильно произносит и хорошо различает фонемы (звуки) и слова
- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;
  - ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
  - ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
  - ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;
  - владеет образованием достаточно сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;
  - чутко реагирует на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей;
  - осознает грамматические особенности языка;
  - использует сложные предложения с сочинительными и подчинительными связями;
  - точно использует слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п.;
  - понимает значения слов, может объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах);
  - в процессе диалога старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других;
  - может последовательно и связно пересказывать или рассказывать;
  - активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты, появляется речь-рассуждение;
  - речь ребенка становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения;
  - воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире;
  - активно участвует в многостороннем анализе произведения;
  - знает разные рода и жанры фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них;
  - способен самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных;



- достаточно просто узнает и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций;
- проявляет творческую активность: придумывает концовку, новые сюжетные повороты, сочиняет небольшие стихи, загадки, дразнилки;
- инсценирует отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряет на себя различные роли, обсуждает со сверстниками поведение персонажей;
- знает наизусть много произведений, читает их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению;
- способен сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст;
- сравнивает себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым;
- играя в любимых персонажей, может переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками;
- испытывает тягу к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам;

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- имеет представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике
- проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала.
- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;
- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;
- ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног;
- способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку;
- по собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;
- владеет прыжками на одной и двух ногах, способен прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна);
- может выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении;
- способен четко метать различные предметы в цель;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо;
- признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;
- понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения;
- может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.
- поведение чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

различает не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте, так и по цветовому тону

- обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- знает название и герб своего села, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин - Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области;
- проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;
- проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность.
- успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидности;
- при сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия;
- целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс;
- самостоятельно ставит перед собою задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение;

- анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи;
- целенаправленно запоминает информацию с использованием различных средств и способов;
- проявляет большую самостоятельность в определении замысла работы, сознательно выбирает средства выразительности;
- обладает достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями;
- стремится получить знания о видах и жанрах искусства;
- понимает художественный образ, представленный в произведении, поясняет использование средств выразительности, эстетически оценивает результат музыкально-художественной деятельности;
- проявляет интерес к посещению театров, понимает ценность произведений музыкального искусства;
- знает, что хотят изобразить, и может целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим;
- способен изображать всё, что вызывает у них интерес;
- может передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- может создавать цветовые тона и оттенки, стремится освоить новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна;
- владеет приемами декоративного украшения;
- может создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки;
- владеет приемами вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой;
- способен конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями;
- делает путём складывания бумаги в разных направлениях; создает фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала;
- владеет композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом;
- может создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше;
- проявляет интерес к коллективным работам и может договариваться с другими.

#### **1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.**

Оценивание качества образовательной деятельности в подготовительной к школе группе определяются требованиями Федерального закона «Об

образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО и ПООП (рамочной).

В образовательной деятельности предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая в себя:

- **педагогические наблюдения, педагогическую диагностику**, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Диагностика развития ребенка, используется как профессиональный педагогический инструмент с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми в образовательной деятельности;
- **детские портфолио**, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- **карты развития ребенка.**

Выбор методов и инструментов оценивания учитывает:

- разнообразие вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразие местных условий - на Среднем Урале.

Система оценки качества предоставляет материал для рефлексии педагогической деятельности и для серьезной работы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям (модулям образовательной деятельности).**

Задачи психолого-педагогической работы с детьми представлены в модулях образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, реализуемых с учетом принципа интеграции:

- социально-коммуникативной,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической,
- физического развития,

с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **2.2 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и

сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Основные цели и задачи (обязательная часть).**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Ребенок в семье и сообществе.**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо

пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Формирование основ безопасности.**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога»,



«перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Задачи образовательной деятельности**

#### **(части, формируемой участниками образовательных отношений)**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

### **Условия социально-коммуникативного развития детей 5-го года жизни (обязательная часть).**

***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:***

- создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
- развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.***

- создание различных возможностей для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.
- оказание помощи детям в распознавании эмоциональных переживаний и состояния окружающих, выражении собственных переживаний;
- формирование у детей представлений о добре и зле, в ходе обсуждения с ними различных ситуаций из жизни, из рассказов, сказок, особое внимание на проявление жадности, лживости, злости, и др.;
- создание условий для освоения ребенком этических правил и норм поведения;
- развитие готовности принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;
- внимание к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям для его доверия к себе, веры в свои силы;
- предоставление возможности ребенку внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии, в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогающее детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество;
- развитие у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций - не вмешательство, предоставление детям возможности решить конфликт самостоятельно и оказание помощи им только в случае необходимости;

- в различных социальных ситуациях обучение детей способности договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
- обеспечить освоение детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице;
- создание условий для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

### ***В сфере развития игровой деятельности***

- создание условий для свободной игры детей;
- организация и поощрение участия детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддержка творческой импровизации в игре;
- использование дидактических игр и игровых приемов в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии**

#### ***Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции***

| <b><i>Виды детской деятельности</i></b>       | <b><i>Формы работы</i></b>  |  |
|---|---|--|
|   | <b><i>Обязательная часть</i></b>  | <b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>   |
| <b><i>Познавательно-исследовательская</i></b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление альбомов</li> <li>• Целевая прогулка</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Мини – конкурсы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• целевые прогулки, экскурсии по микрорайону, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;</li> <li>• проектная деятельность, продуктом которой являются коллекционирование картинок, открыток, создание фотоальбомов;</li> <li>• собирание мини-коллекций региональной направленности с созданием мини-музея;</li> </ul> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природоохранная деятельность</li> </ul>   |  |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Народный фольклор</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</li> <li>• чтение литературных произведений народов Урала, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, труд жителей микрорайона);</li> </ul>   |
| <b>Игровая</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Ряженье</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра – забава</li> <li>• Игра- драматизация</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• театрализованные игры на основе народных сказок народов Урала, непосредственного опыта ребенка</li> <li>• игры-путешествия по родному краю, городу;</li> </ul>  |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;</li> <li>• сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической направленности;</li> <li>• этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае;</li> <li>• беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>города, родного края; ознакомление с гербом Екатеринбурга; составление герба семьи; личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «День победы в нашем городе»;</li> </ul> |
| <b>Самообслуживание и бытовой труд</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Задания</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Совместные действия детей по изготовлению подарков</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;</li> </ul>  |
| <b>Музыкальная активность</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы;</li> </ul>  |
| <b>Двигательная активность</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры народов Урала;</li> <li>• традиционные спортивные игры Урала;</li> </ul>   |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| <b>Конструирование</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместное создание макетов «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;</li> </ul>   |
| <b>Изобразительная деятельность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство национальные игрушки, народными промыслами;</li> <li>• выставки детских рисунков на тему «Мой город, край» и др.;</li> </ul> |

**Условия социально-коммуникативного развития  
детей 5-го года жизни (часть, формируемая участниками  
образовательных отношений)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
  - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
  - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
  - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
  - дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
  - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
  - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).
  - в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения родного края, об особенностях произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх и т.п.

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное *общение* с ребенком на социально-нравственные темы;
- *сотрудничество* детей в совместной деятельности;
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические *беседы* о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- *целевые прогулки, экскурсии* по микрорайону, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- *игры-путешествия* по родному краю, городу;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- *чтение* художественной литературы, *рассматривание* картин, иллюстраций, видеоматериалов, *рисование* на социальные темы (семья, город, труд людей);
- *знакомство с элементами национальной культуры* народов Урала: национальные сказки, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города;

- сказки, игрушки, игры разных народов Урал
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край»;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- **рассматривание** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские **мини-мастерские, студии** для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- социальные акции «День рождения города», «Поздравление пожилых людей», «День победы в нашем городе» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
- созданием мини-музея.

### **2.3. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлении о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.



## **Основные цели и задачи (обязательная часть).**

### **Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Содержание психолого-педагогической работы.**

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов

(наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Ознакомление с предметным окружением.**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### **Ознакомление с социальным миром.**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской

армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения.**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

- Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
- Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
- Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях.

**Условия познавательного развития детей 5-го года жизни (обязательная часть).**

***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей:***

- создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность;
- организация познавательных игр, поощрение интереса детей к различным развивающим играм и занятиям;

***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

- создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях.
- чтение детям книг, проведение бесед, экскурсий, организация просмотра фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставление информации в других формах;
- побуждение детей задавать вопросы, рассуждать относительно наблюдаемых явлений, событий;

- обеспечение знакомства с социокультурным окружением предполагающее знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей;
- обеспечение возможности для усвоения детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения;
- предоставление широчайших возможностей для познавательного развития через предоставление времени для свободной игры;
- в соответствии с интересами и игровыми потребностям детей, создание условий, поддержка игровых (ролевых) действий, при необходимости предлагаются варианты развертывания сюжетов;
- обеспечение участия детей в повседневной жизни, наблюдения за взрослыми, для развития математических способностей и получения первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, приобретение знаний о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начнет еще до школы осваивать их математическое содержание;
- в соответствии с принципом интеграции образовательных областей обеспечивается взаимосвязь математического содержания с другими областями и сферами знаний детей;
- систематическое использование ситуаций повседневной жизни для математического развития (классификация предметов, явлений, выявление последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение;
- элементы математики отрабатываются на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети осваивают счет, у них развивается пространственная координация;
- воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.;
- использование математических элементов в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности; особое внимание детей на эти элементы, проговаривание их содержания и употребление соответствующих слов-понятий (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.);

- развитие способности ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра); Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар);
- формирование представлений об использовании слов, обозначающих числа: считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития;
- развитие умения применять такие понятия, как «больше, меньше, равно», устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг);

**Способы и направления поддержки детской инициативы в познавательном развитии**

*Формы и средства развития познавательной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции*

| <b>Виды детской деятельности</b>                        | <b>Формы работы</b>   |
|---|---|
| <b>Познавательно-исследовательская</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Опыт</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Познавательные беседы</li> </ul> |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>   |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> </ul>  |



|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>  |
| <b>Самообслуживание и бытовой труд</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>• Поручение</li> <li>• Задания</li> </ul>  |
| <b>Игровая деятельность</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>   |
| <b>Музыкальная активность</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> </ul>   |
| <b>Двигательная активность</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> </ul>  |
| <b>Изобразительная деятельность</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Коллекции</li> <li>• Обыгрывание незавершённого рисунка</li> </ul> |
| <b>Конструирование</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> </ul>  |

**Условия познавательного развития детей 5-го года жизни  
(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде

посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

#### **Формы совместной образовательной деятельности:**

- игры-путешествия по карте родного края;
- акции охраны живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- работа с календарем природы;
- придумывание сказочных историй «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставка «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

#### **2.4. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные цели и задачи (обязательная часть).**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Развитие речи.**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### **Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### **Задачи образовательной деятельности по речевому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

## **Условия речевого развития детей 5-го года жизни (обязательная часть).**

### ***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

- стимулирование общения, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддержка обмена мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.;
- овладение речью (диалогической и монологической) естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях;
- обеспечение возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения;
- поощрение разучивания стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организация речевых игр, стимулирование словотворчества.

### ***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений:***

- чтение детям книг, стихов, воспоминание содержания и обсуждение вместе с детьми прочитанного, что способствует пониманию, в том числе на слух.
- предоставление детям, которые хотят читать сами этой возможности;
- развитие способности к использованию речи в повседневном общении, а также стимулирование использования речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития;
- стимулирование использования в речи для познавательно-исследовательского развития детей, ответами на вопросы «Почему?..», «Когда?..»;
- обращение внимания детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их;
- детям с низким уровнем речевого развития предоставление возможности получать ответы на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств;
- обеспечение наличия в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детям к различным литературным изданиям;
- предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг,
- обеспечение наличия дополнительных материалов (плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен).

### ***Формы и средства развития речевой сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции***

|   |  |
|---|--|
| <b>Коммуникативная деятельность</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словотворчество</li> <li>• Артикуляционная игра</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Составление рассказа</li> <li>• Составление описательных рассказов</li> <li>• Составление сказок</li> <li>• «Минутки общения»</li> <li>• Анализ произведений художественной литературы</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> </ul> |
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> </ul>  |
| <b>Игровая деятельность</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование</li> <li>• Игра-драматизация</li> </ul>   |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Отгадывание</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>  |
| <b>Самообслуживание и бытовой труд</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Задания</li> </ul>   |
| <b>Музыкальная активность</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> </ul>  |
| <b>Двигательная активность</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>  |
| <b>Конструирование</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по образцу</li> </ul>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование по замыслу</li> </ul>  |
| <b>Изобразительная деятельность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ конкурсы</li> </ul> |

## **Способы и направления поддержки детской инициативы в речевом развитии**

### **Условия речевого развития детей 5-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

#### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- поддержку зарождения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – названиями книг, подписями под картинками и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

#### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

## **2.5. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

### **Основные цели и задачи (обязательная часть).**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.



**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения

книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета,

изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять

основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки

основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

## **Условия художественно-эстетического развития детей 5-го года жизни (обязательная часть)**

### ***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества***

- приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческой деятельности детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности;
- обеспечение эстетического отношения детей к миру опирающегося прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств;
- способствование накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;
- знакомство детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организация экскурсий на природу, демонстрация фильмов соответствующего содержания, обращение к другим источникам художественно-эстетической информации.

### ***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

- создание возможности для творческого самовыражения детей: поддержка инициативы; вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые, помощь в освоении различных средств, материалов, способов реализации замыслов;
- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предложение детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- в музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – обучение созданию художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;
- обеспечение детям возможности передавать характер, переживания, настроения персонажей в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии**

**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей  
в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми,  
самостоятельной свободной деятельности на основе принципа  
интеграции**

| <b>Виды детской деятельности</b>                    | <b>Формы работы</b>   |
|---|---|
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные викторины</li> <li>• Проекты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Музыкальные викторины</li> </ul> |
| <b>Изобразительная деятельность</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Выставки</li> <li>• Нетрадиционные техники</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Рисование» музыки</li> </ul>  |
| <b>Игровая деятельность</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>   |
| <b>Коммуникативная деятельность</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>   |
| <b>Музыкальная активность</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Календарные праздники</li> </ul> |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Пословицы и поговорки</li> </ul>   |
| <b>Самообслуживание и бытовой труд</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Задания</li> </ul>   |
| <b>Двигательная активность</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>  |
| <b>Конструирование</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> </ul>                                      |
| <b>Технологии на основе деятельностного подхода</b>   | Педагогические технологии обучения и развития  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология.</li> <li>• Технология развивающего обучения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод проектов</li> <li>• Технология эмоционально-чувственного погружения</li> </ul>  |

**Условия художественно-эстетического развития  
детей 5-го года жизни (часть, формируемая участниками  
образовательных отношений).**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на принципы отбора произведений искусства:  
*-ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства,



содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

#### **Формы совместной образовательной деятельности:**

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этноtolерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

#### **2.6. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как

координация и гибкость; способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильными, не наносящими ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные цели и задачи (обязательная часть).**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

## **Физическая культура.**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. **Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Задачи образовательной деятельности по физическому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

### **Условия физического развития детей 5-го года жизни (обязательная часть)**

### ***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

- развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью, через рассказывание детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, оказания помощи детям в осознании пользы здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.;
- формирование полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков;
- создание возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях;

### ***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

- уделение специального внимания развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;
- для удовлетворения естественной потребности детей в движении организация пространственной среды с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;
- поддержка интереса детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;
- побуждение детей к выполнению физических упражнений, способствующих развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному не наносящему ущерба организму выполнению основных движений;
- проведение физкультурных занятий, организация спортивных игр в помещении и на воздухе, спортивных праздников;
- развитие у детей интереса к различным видам спорта, предоставление детям возможности кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

### **Вариативные формы, методы и средства совместной образовательной деятельности с детьми**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Обязательная часть ООП ДО | Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений |
|---------------------------|---|

-*Подвижные игры* - оптимальная основа для физического и интеллектуального развития ребёнка.

-Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и не сюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.)

-*Формирование сознания детей* (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.).

-*Организация деятельности и формирование опыта поведения* (задания, поручения, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.).

-*Стимулирование и мотивации деятельности и поведения* (соревнования, игра, поощрение и др.).

-*Упражнение* как метод представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка.

-*Демонстрационные* (применяемые взрослыми) и *раздаточные* (используемые детьми).

-*Визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия).

*Естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком).

-С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностьную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие

-Учёт интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности.

-Формирования подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.

-Варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лёжа и т.п.).

-Использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично – игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях.

-Расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.

-Стимулирование ребёнка к самовыражению и импровизации.

-Использование выразительно – образных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и миру – плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.

-Включение движения, создающего художественный, выразительный образ – в пластике, подвижных играх и т.п.

-Обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребёнка.

-Обсуждение правил безопасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью ребёнка.

-Обсуждение правил безопасной организации двигательной активности.

-Упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности.

-Обсуждение с ребёнком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека.

-Постоянное привлечение внимания ребёнка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания.

- Интеграция организационных форм двигательной активности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

|  |  |
|--|--|
| <p>двигательной деятельности детей;<br/>(оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыгания, занятий с мячом и др.).<br/>-Игровые (игры, игрушки)</p>   |  |
| <p style="text-align: center;"><b>ЧАСТЬ ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b></p> <p><b>Средства: Подвижные игры народов Урала</b></p>   |  |
| <p>-Русские – «Гуси-лебеди», «У медведя во бору».<br/>-Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Серый волк».<br/>-Удмуртские - «Догонялки», «Серый зайка».<br/>-Марийские – «Катание мяча».<br/>-Чувашиские – «Кто вперед возьмёт флажок».<br/>-<b>Спортивные игры:</b><br/>- «Катание на санках» и др.<br/>-<b>Экскурсии, прогулки</b><br/>-Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по микрорайону обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.</p> |  |

### **Условия физического развития детей 5-го года жизни (обязательная часть).**

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;

- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - ообразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

### **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**



- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

## **2.7. Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 5-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

### **Принципы формирования ситуаций:**

- доступность содержания;
- возможности для варьирования содержания;
- соответствие задачам социализации ребёнка-дошкольника;
- соответствие содержанию деятельности, в которую включены дети .

## **Методы образовательной деятельности как способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач.**

### **Ребенок - активный субъект образовательного процесса:**

- он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта;
- он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает последовательность и общую продолжительность ее выполнения;
- он выступает в роли инициатора, активного участника, а не исполнителя указаний взрослых;
- он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и других видах деятельности в основном самостоятельно.

### **Средства образовательной деятельности**

Для развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства образовательной деятельности - совокупность материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия), аудиальные (для слухового восприятия);
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные)

*Средства, направленные на развитие деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## **2.8. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых

отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

**Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность:** организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

| <b>Направления участия родителей в жизни ДОО</b> | <b>Формы участия</b> | <b>Периодичность сотрудничества</b> |
|--|----------------------|-------------------------------------|
|--|----------------------|-------------------------------------|

|  |  |   |
|--|--|---|
| В проведении мониторинговых исследований   | Анкетирование<br>Социологический опрос   | 2-3 раза в год<br>По мере необходимости   |
| В создании условий   | Участие в субботниках по благоустройству территории.<br>Помощь в создании предметно-развивающей среды.<br>Оказание помощи в ремонтных работах.   | 2 раза в год<br>Постоянно<br>По мере необходимости                                    |
| В управлении ДОО   | Участие в работе Совета ДОО, педагогических советах.   | По плану  |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей  | Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи).<br>Памятки.<br>Создание странички на сайте ДОО.<br>Консультации, семинары, мастер-классы.<br>Распространение опыта семейного воспитания.<br>Родительские собрания. | 1 раз в квартал<br>Обновление постоянно<br>По годовому плану<br>1 раз в квартал       |
| В образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | Дни открытых дверей.<br>Дни здоровья.<br>Совместные праздники, развлечения.<br>Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br>Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности   | 1 раз в год<br>1 раз в квартал<br>По плану<br>По плану<br>Постоянно по годовому плану |

### Перечень методических материалов по взаимодействию с родителями

1. Амоношвили Ш.А. Педагогическая симфония 1, 2, 3. Екатеринбург,
2. Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьей. М., 1989
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М., 2007

4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002
5. Доронова Т.Н. Дошкольные учреждения и семья. М., 2001
6. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М., 2007
7. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. Выпуск 2 – М., 2007
8. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. – М., 2007
9. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М., 2005
- 10.Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. Ростов-на-Дону, 2008
- 11.Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей. М., 2008
- 12.Метенова Н.М. Родителям о детях. Методическое пособие. – Ярославль, 2008
- 13.Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. - Ярославль, 2008
- 14.Никитина Л.А. Мама или детский сад. М., 1990
- 15.Норкот Паркинсон К. Дети. Как их воспитывать. Санкт-Петербург, 1992
- 16.Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей – М., 2008
- 17.Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. М.,1990
- 18.Свирская Л. Ты меня понимаешь?, 2003
- 19.Спок Б. Ребенок уход и воспитание от 3-х до 11-ти лет. Ростов-на-Дону, 2001
- 20.Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М., 1990
- 21.Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту. М., 1996
- 22.Шабс С.Г. Роль семьи в формировании личности ребенка. Екатеринбург, 2008
- 23.Шеврыгин Б.В. Если малыш часто болеет. М., 1990

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Календарный учебный график на 2021 - 2022 гг.

| Содержание                      | Средняя группа (4-5 лет)   |
|---------------------------------|----------------------------|
| Количество возрастных групп     | 1                          |
| Начало учебного года            | 01.09.2021                 |
| Окончание учебного года         | 31.05.2022                 |
| Новогодние праздничные дни      | с 01.01.2021 по 10.01.2022 |
| Продолжительность учебного года | 37 недель                  |
| Летний оздоровительный период   | с 01.06.2021 по 31.08.2022 |

### 3.2 Распорядок и режим дня холодный период (сентябрь – май)

| Режимные моменты, деятельность | Средства и формы организационнообразовательной деятельности процесса   | Вид деятельности   | Время в режиме дня | Длительность |
|--------------------------------|--|--|--------------------|--------------|
| Прием детей                    | Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. |  |                    |              |
|                                | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности) изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.   | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность. Общение детей по интересам. Индивидуальная работа с детьми. | 7.30 - 8.20        | 50 минут     |
|                                | Беседы с детьми  | Коммуникативная деятельность   |                    |              |
|                                | Экскурсии по участку, детскому саду  | Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность  |                    |              |
|                                | Наблюдения. Работа с портфолио   |  |                    |              |
|                                | Элементарная трудовая деятельность   | Общественно-полезный труд. Оказание помощи в уходе за растениями, в игровых уголках  |                    |              |
|                                | Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)   | Физиологическая активизация организма ребенка  |                    |              |
|                                | Утренняя гимнастика  | Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.   | 8.20 - 8.30        | 8-10 минут   |

|   |  |   |              |                   |
|---|--|---|--------------|-------------------|
| Санитарно-гигиенические процедуры   | Самообслуживание.<br>Подготовка к завтраку   | <i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки).<br>Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение.   | 8.30 - 8.50  | 20 минут          |
| Завтрак   | Формирование культуры еды  | Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.                                 |              |                   |
| Групповой утренний круг   | Мотивация к образовательной деятельности.  | Проблемные, игровые, образовательные ситуации.<br>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность.<br>Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю).           | 8.50 – 9.00  | 20 минут          |
| Специально организованная непрерывная образовательная деятельность (НОД) не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | <i>Обучение, воспитание и развитие детей</i> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. | - Игровая<br>- Познавательно-исследовательская<br>- Коммуникативная<br>- Музыкальная активность<br>- Двигательная деятельность<br>- Конструирование<br>- Изобразительная деятельность<br>- Восприятие художественной литературы и фольклора | 9.00 – 11.00 | 1 час<br>30 минут |

|                       |   |   |             |                   |
|-----------------------|---|---|-------------|-------------------|
| Перерывы между НОД    | Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.   | Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.  | по 10 минут | 30 минут          |
| Подготовка к прогулке | Формирование навыков самообслуживания.  | Самообслуживание. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.  | 11.00-12.30 | 1 час<br>30 минут |
| Дневная прогулка      | Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. | Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. Индивидуальная работа с детьми. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса |             |                   |



|  |   |  |             |          |
|--|---|--|-------------|----------|
|  |   | к трудовой деятельности на участке ДОУ.<br>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке.<br>Самодетельные игры детей по интересам.<br>Игры с выносным материалом.                              |             |          |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | Формирование навыков самообслуживания.<br>Формирование навыков аккуратности   | Закрепление алгоритма последовательности раздевания.<br>Уход за одеждой и обувью (складывать правильно и на место, внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости)<br>взаимопомощь.<br>Художественное слово. |             |          |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). | Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи   |  |             |          |
| Обед   | Формирование культуры еды   | Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.   | 12.40-13.00 | 20 минут |
| Подготовка ко сну  | Формирование навыков самообслуживания.<br>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). | Спокойная самостоятельная деятельность детей.<br>Чтение знакомых произведений.<br>Аудиозаписи спокойной музыки.<br>Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).   | 13.00-15.00 | 2 часа   |
| Дневной сон  | Восстановление психофизического потенциала ребенка.<br>Воспитание потребности в здоровом образе жизни.  | Температурный режим – 17-19 градусов.<br>Местное проветривание. Режим тишины.  |             |          |

|  |  |   |                 |          |
|--|--|---|-----------------|----------|
| Подъем. Ленивая гимнастика.<br>Гигиенические, закаливающие процедуры.    | Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. | Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.  | 15.00–<br>15.15 | 15 минут |
| Подготовка к полднику<br>Полдник   | Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла).  | Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.  | 15.15–<br>15.30 | 15 минут |
| Самостоятельная (свободная) деятельность детей                           | Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах образовательной деятельности                    | Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам детей. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе ИОМ. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование, наблюдение. | 15.30–<br>16.00 | 30 минут |
| Специально организованная непрерывная образовательная деятельность (НОД) | <i>Обучение, воспитание и развитие детей</i> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных,  | - Игровая<br>- Познавательно-исследовательская<br>- Коммуникативная   | 16.00–<br>16.30 | 30 минут |

|   |   |   |              |                   |
|---|---|---|--------------|-------------------|
| не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности                  | индивидуальных психологических и физиологических особенностей.  | - Музыкальная активность<br>- Двигательная деятельность<br>- Конструирование<br>- Изобразительная деятельность<br>- Восприятие художественной литературы и фольклора  |              |                   |
| Групповой вечерний круг   | Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) детьми  | Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль.  | 16.30-16.50  |                   |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание)  | Формирование навыков самообслуживания.  | Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке.                                 | 16.50–17.30  | 40 минут          |
| Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение.<br><br>Уход детей домой | Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Взаимодействие с родителями | Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне. |              |                   |
| <b>Итого: реализация образовательной деятельности (ООП ДО) в течении всего времени пребывания детей в ДОУ</b>   |   |   | 7.30 - 18.00 | <b>10,5 часов</b> |
| Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее – 3 часов в течение дня.                          |   |   |              |                   |

### **3.3 Учебный план образовательной деятельности**

Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 527 на 2021– 2022 учебный год разработан в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования науки России Департамента общего образования 28 февраля 2014г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

#### ***Принципы формирования учебного плана***

При составлении учебного плана учитывались следующие **принципы**:

1. принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. принцип научной обоснованности и практической применимости;
3. принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
4. принцип интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
5. решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
6. построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы с детьми.

**Характеристика структуры учебного плана (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений; количественные характеристики с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13).**

Учебный план МБДОУ детский сад № 527 соответствует требованиям ФГОС ДО и действующего СанПиН 2.4.1.3049-13, отражает образовательные области, виды образовательной деятельности и виды деятельности детей, предусмотренные ФГОС ДО, гарантирует ребенку- получение комплекса образовательных услуг в соответствии с утвержденным муниципальным заданием.

Учебный план ДОУ на 2021 – 2022 учебный год является локальным нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение непрерывной образовательной деятельности (далее - НОД), при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает гибкость, возможность варьирования и интеграции с учетом потребностей и интересов воспитанников группы.

*Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:*

для детей с 4 до 5 лет – не более 20 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. Непрерывная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут

Учебный год (образовательный период) начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников.

***Особенности организации чтения художественной литературы***

Чтение художественной литературы – партнерская деятельность взрослого с детьми. Используя художественные тексты как готовый культурный материал, воспитатель становится проводником детей в миры, создаваемые книгой, и в то же время не остается безучастным «техническим» исполнителем, но, как партнер, вместе с детьми удивляется, восхищается, огорчается, предвосхищает возможные коллизии – сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях.

Задачи воспитателя в работе с книгой:

-подбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем чтобы они увидели в книге источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова;

- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов; воспитывать у детей привычку к сосредоточенному слушанию книги;
- обращаться к художественным текстам при развертывании других культурных практик (использовать тексты как смысловой фон и стимул для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности, проводить аналогии между событиями, происходящими с персонажами, их переживаниями, рассуждениями, размышлениями и собственной деятельностью детей).

Реализация развивающего потенциала художественной литературы зависит как от подбора текстов, так и от правильной организации чтения в форме партнерской деятельности взрослого с детьми.

Общие методические требования к организации чтения художественной литературы:

- Чтение художественных текстов должно быть ежедневным; регулярное интересное чтение должно войти в привычку, стать обычаем, ритуалом жизни группы.
- Время для чтения (всегда одно и то же) должно быть определено в распорядке дня. Продолжительность чтения: 10-15 минут - средний возраст.
- Чтение книги должно проходить в непринужденной обстановке (дети располагаются вблизи взрослого, как им удобно) каждый ребенок добровольно присоединяется к читающим, это не вменяется ему в обязанность. Не желающие в данный момент слушать книгу должны соблюдать лишь одно правило: заниматься своими делами тихо, не мешая всем остальным.
- Читая книгу, воспитатель выступает как партнер детей по восприятию ее содержания: проявляет эмоции, соответствующие содержанию текста, - удивление, изумление, сострадание и пр.;
- Воспитатель не должен стремиться к обязательному обсуждению художественного текста непосредственно после чтения. Обсуждение художественного текста должно иметь непринужденный характер.
- В подборе и чтении художественной литературы очень важно взаимодействие детского сада и семьи. Родители должны осознавать всю важность каждодневного домашнего чтения ребенку вслух.

### 3.4 Расписание непрерывной образовательной деятельности

#### Расписание непрерывной образовательной деятельности в средней группе на 2021-2022 учебный год (на неделю)

|  | <b>Средняя группа № 2</b>   |               |
|--|---|---------------|
| <b>п</b><br><b>о</b><br><b>н</b><br><b>е</b><br><b>д</b><br><b>е</b><br><b>л</b> | 1. Познавательная деятельность. Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с миром природы: | 9.00 – 9.20   |
|  | 2. Музыкальная деятельность.  | 9.30 – 9.50   |
| <b>в</b><br><b>т</b><br><b>о</b><br><b>р</b><br><b>н</b><br><b>и</b>             | 1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи, основы грамотности                            | 9.00 – 9.20   |
|  | 2. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении.                                | 9.55 – 10.15  |
| <b>с</b><br><b>р</b><br><b>е</b><br><b>д</b><br><b>а</b>                         | 1. Музыкальная деятельность.  | 8.55 – 9.15   |
|  | 2. Изобразительная деятельность. Аппликация/ лепка  | 9.25 – 9.45   |
| <b>ч</b><br><b>е</b><br><b>т</b><br><b>в</b><br><b>е</b><br><b>р</b><br><b>г</b> | 1. Математическое развитие. ФЭМП  | 9.00 – 9.20   |
|  | 2. Изобразительная деятельность. Рисование.   | 9.30-9.50     |
|  | 3. Двигательная деятельность. Физическая культура на воздухе.                                 | 12.00 – 12.20 |
| <b>п</b><br><b>я</b><br><b>т</b><br><b>н</b><br><b>и</b><br><b>ц</b>             | 1. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении.                                | 8.55 – 9.15   |
|  | 2. Конструирование, робототехника   | 9.25 – 9.45   |
| <b>И</b><br><b>Т</b><br><b>О</b><br><b>Г</b>                                     | 11 занятий в неделю   |               |

### 3.5. Календарное планирование образовательной деятельности.

#### МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

| Формы образовательной деятельности в режиме дня  | Дни недели  |         |       |         |         |
|--|-------------|---------|-------|---------|---------|
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Питание</li> </ul>  | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гигиенические процедуры</li> </ul>  | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Ряженье</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра – забава</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе</li> </ul> | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>  | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Беседа, рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации, поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> </ul>  |             | *       |       | *       |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение, задания</li> </ul>  | *           |         | *     |         |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Заучивание</li> </ul>   |             | *       |       |         | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> </ul>   |             |         | *     | *       |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> </ul>   | *           |         |       | *       |         |



## МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

| <i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>  | Дни недели  |         |       |         |         |
|---|-------------|---------|-------|---------|---------|
|   | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> </ul>   | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> </ul>  | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты</li> </ul>   |             |         |       | *       |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструктор</li> </ul>   |             |         |       |         | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекционирование</li> </ul>  | *           |         |       |         |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul> |             | *       |       | *       |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> </ul>  | *           |         | *     |         |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>   | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры</li> </ul>  | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> </ul>  | *           | *       |       |         | *       |

## МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

| <i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>   | Дни недели  |         |       |         |         |
|--|-------------|---------|-------|---------|---------|
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словотворчество</li> <li>• Артикуляционная игра</li> <li>• Ситуативный разговор, обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> </ul> |             | *       |       |         |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование</li> </ul>  | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)</li> </ul>   | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры по развитию мелкой моторики рук</li> </ul>   | *           |         |       |         | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Минутки вежливости»</li> </ul>   | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>   | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>   |             |         |       | *       |         |

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

| <i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>  | Дни недели  |         |       |         |         |
|---|-------------|---------|-------|---------|---------|
|   | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Рисование</u></li> <li>• <u>Лепка</u></li> <li>• <u>Аппликация</u></li> <li>• <u>Сменная выставка</u></li> <li>• <u>Выставки</u></li> </ul>   |             |         | *     | *       |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>   | *           |         |       | *       |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul> |             | *       |       |         |         |
| Музицирование   | *           |         | *     |         |         |
| Хороводные, музыкальные игры  | *           |         | *     |         |         |
| Слушание музыки   |             | *       |       |         |         |
| Игра на музыкальных инструментах  |             |         |       |         | *       |
| <b>Развлечение</b>  |             |         |       |         | *       |

## МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

| <i>Формы образовательной деятельности в режиме дня</i>   | Дни недели  |         |       |         |         |
|--|-------------|---------|-------|---------|---------|
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Массаж: точечный</li> </ul>  | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.</li> </ul>   | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> </ul>  |             |         | *     |         |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные упражнения</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Основные движения</li> <li>• Игры-соревнования</li> </ul>                                | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижная игра</li> </ul>   | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Народные игры</li> </ul>  |             | *       |       | *       |         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительный бег</li> </ul>  | *           | *       | *     | *       | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги и развлечения</li> <li>• Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира</li> </ul> |             |         |       |         | *       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмические движения</li> <li>• Сеанс музыкотерапии</li> </ul>  |             |         |       | *       |         |

### 3.6. Календарно-тематический план образовательной деятельности

#### Календарно-тематический план образовательной деятельности (на год)

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД<br>ВЗРОСЛЕЕ»<br>Мои знания                               | КРАСОТА ВОКРУГ НАС<br>(международный День красоты)                                  | МИР ЧЕЛОВЕКА □<br><br>Люди разных профессий<br>нужны селу<br><b>Мониторинг</b> | НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ<br>САД<br>(День дошкольного работника)<br>Профессии в детском саду.<br><b>Мониторинг</b> |
| МУЗЫКАЛЬНЫЙ<br>КАЛЕДОСКОП<br>Музыка – как мир звуков                           | ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЖИВОТНЫХ   | МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ<br>ВРАЧА  | Животные и растения континентов  |
| УРАЛ ВЕЛИКИЙ КРАЙ<br>ДЕРЖАВЫ □<br>День народного единства                      | УРАЛ ВЕЛИКИЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ<br>Я живу на Урале.<br>Моя малая родина-село.             | МЫ РАСТЕМ ВЕЖЛИВЫМИ<br>(21 ноября-Всемирный день<br>приветствий)               | ДЕНЬ МАТЕРИ<br>Мамы разные нужны, мамы всякие<br>важны   |
| МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ<br>ИНВАЛИДОВ<br>Будем расти сильными, смелыми,<br>здоровыми | МАСТЕРИЛКА<br>Творческая мастерская   | МАСТЕРИЛКА<br>Творческая мастерская  | НОВЫЙ ГОД<br>Новый год в разных странах  |
| Праздничные дни  | ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ,<br>АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ<br>Зимний календарь                           | УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ<br>Знакомство с творчеством<br>П.П. Бажова                 | УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ<br>Знакомство с творчеством<br>П.П. Бажова   |
| ДОБРОТА СПАСЕТ МИР<br>Наши добрые дела<br><b>Всемирный день спасибо</b>        | МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ<br>РОДНОГО ЯЗЫКА<br>Национальности нашего села и<br>разных стран | ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ<br>Н. Носова   | ДНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА<br>В мире героических людей  |
| МАМИН ДЕНЬ<br>Мамы разные нужны, мамы<br>всякие важны                          | ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА<br>День Земли и водных ресурсов.                                  | НАШ ДОМ – ЗЕМЛЯ<br>Богатства нашей Земли<br>День Земли и водных ресурсов.      | ДЕНЬ ТЕАТРА<br>Музыкальный калейдоскоп   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ<br>«В мире эмоций»<br>(День смеха) | НЕОБЫЧНОЕ РЯДОМ<br>Космос, космические явления<br>(12 апреля-День космонавтики) | АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ<br>Пирамида Здоровья  | ТВОРЧЕСТВО Х.К. Андерсена<br><b>Международный день детской книги</b>  |
| ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА                                     | МОЕ СЕЛО-ДЕНЬ ПОБЕДЫ<br>Памятные места нашего села<br>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ  | «Что такое музей?»<br>(18 мая-Международный день музеев)»<br>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ<br>(Мои близкие и родные)<br>Мы такие разные<br><b>Мониторинг</b> | «Любим книги мы читать!..»<br>(27 мая-Всероссийский день библиотек)<br>Творчество А.С. Пушкина<br><b>Мониторинг</b> |
| СОЛНЦЕ, ЗДРАВСТВУЙ ЛЕТО!<br>День защиты детей              | ДЕНЬ РОССИИ<br>Моя столица – Москва   | ТЫ МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ<br>«Мы такие разные...»<br>(международный день друзей)   | ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ<br>Творчество А.С. Пушкина  |
| ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА<br>Путешествие в страну дорожных знаков   | ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ   | ВО ПОЛЕ БЕРЕЗКА СТОЯЛА<br>Завивайся хоровод   | НАШИ СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ<br>Малые Олимпийские игры  |
| ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА  | ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ  | ОГОНЬ НАШ ДРУГ, ОГОНЬ НАШ ВРАГ<br>Пожарные на учение  | ЭКОЛОГИЯ НАШЕГО КРАЯ<br>Жалобная книга природы  |

## ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

### Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги (1 раз в месяц);
- спортивные праздники (2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- музыкальные развлечения;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

### 3.7. Методические материалы и средства образовательной деятельности.

#### Методические материалы и средства образовательной деятельности (основная часть)

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Образовательная область | Программы, методические рекомендации, пособия.   |
| Физическое развитие     | <ul style="list-style-type: none"><li>• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.</li><li>• Фролов В.Г. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет: Пособие для воспитателя дет. Сада.-М: Просвещение,1988</li><li>• Пензулаева Л.И. «Физические занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ 2010г.</li><li>• Л. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет Мозаика – Синтез, М. 2010г.</li><li>• Комплекс оздоровительных мероприятий (ленивая гимнастика, акупунктурная, закаливание) интернет-ресурс</li></ul> |
| Речевое развитие        | <ul style="list-style-type: none"><li>• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.</li></ul>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011</li> <li>• В. В. Гербова Коммуникация, развитие речи и общение детей в срдней группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2012г.</li> <li>• Ушакова О.С., Гаврина Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009.</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.</li> <li>• Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Мозаика-Синтез, М. 2007г.</li> <li>• И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду ТЦ «Сфера», М. 2010г.</li> <li>• Саллинен Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- СПб.: КАРО, 2009г.</li> <li>• Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011</li> </ul> |
| Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.</li> <li>• О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работв в срдней группе детского сада.М.: Мозаика-Синтез, М. 2012 г.</li> <li>• Помарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе детского сада».-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> </ul>  |



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе детского сада». – М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013</li> </ul>  |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.</li> <li>• Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Средняя группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград:Учитель, 2011О. Л. Князева, М. Д. Маханева Программа «Приобщение детей к истокам народной культуры»</li> </ul> |

**Методические материалы и средства образовательной деятельности  
(часть формируемая участниками образовательного процесса)**

1. «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - – Екатеринбург: ИРРО, 2007.
2. Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.
3. Управление добра под/ред. Е. Тамплона. - Екатеринбург: Квадрат, 2008.
4. Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург
5. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала – Нижний Тагил, 1994.
6. Подвижные игры народов Урала под/ред. О.В. Толстиковой. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2009.
7. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010.
8. Субачева В.В., Долгушина А.И. Истоки ремесла. Урал. Человек. Истоки. – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.
9. Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово,2006.

**Образцы изделий народно-прикладного искусства:**

Подносы (нижнетагильская роспись)

Разделочные доски (урало-сибирская роспись)

Тюески (роспись на бересте)  
Статуэтки (каслинское литье)  
Шкатулки из уральских камней.

**Фотоальбомы:**

Художественные решетки и ограды Екатеринбурга;  
Образцы ювелирных изделий;  
Достопримечательности Екатеринбурга.

**Коллекции:**

уральские камни; образцы ювелирных изделий.

**Фонотека:** уральские народные песни.

**Демонстрационный материал:**

элементы урало-сибирской росписи;  
элементы росписи Сысертской посуды;  
иллюстрации по сказам П. Бажова.

### **3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию задач, выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции образовательной деятельности.

При организации РППС учитываются особенности образовательной деятельности, социокультурные, национально-культурные и другие условия, направленность используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей и пр.).

РППС направлена на обеспечение:

– охраны и укрепления физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации задач образовательной деятельности, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей подготовительного к школе возраста в соответствии с потребностями возрастного этапа;

– построение развивающего пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

РППС образовательной деятельности обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной,

познавательной-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями детей 5-го года жизни.

При организации пространства группы и участка, предназначенных для реализации задач образовательной деятельности, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами **учитываются следующие принципы формирования среды:**

Развивающая предметно-пространственная среда группы направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1. *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения, материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2. *трансформируемой* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей группы;

3. *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4. *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5. *безопасной* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В организации РППС учитывается целостность образовательного процесса в подготовительной группе, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

*Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области предусмотрено следующее:*

- созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях;

- дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами;

- на участке выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей;

- дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- созданы условия для развития игровой деятельности детей, т.е. пространство (оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители) организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;

*Для обеспечения образовательной деятельности в физической области предусмотрено следующее:*

- обеспечено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зона для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

- среда группы обеспечена оборудованием, инвентарем и материалами для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики;

Предметно-пространственная среда группы *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека и др.);

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей:*

- помещения группы оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

РППС группы обеспечивает интеграцию действий, деятельности и представлена как предметно-развивающая среда интегрированной деятельности<sup>1</sup>.

Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности представляет собой дидактически организованное пространство, в котором каждый ребенок группы может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания интегрированной деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений** наиболее педагогически ценными для реализации образовательной деятельности с учетом рекомендаций авторов образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью* - игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью* - РППС отвечает принципу вариативности, определяемому содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала, сельской местности;

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала* - игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру народно-прикладного искусства и знакомит его с народным художественным творчеством Урала;

- *образно-символическостью* - группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного села, края.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

### ***Модуль “Социально-коммуникативное развитие”***

Предметно-игровая среда содержит “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”, “маркеры (знаки) игрового пространства”.

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) уступает место мобильному материалу - крупным

универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы позволяют менять свой масштаб - это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и сомасштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещенных в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты ("горница", "изба" и т.п.), могут "населиться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

### ***Модуль "Художественно-эстетическое развитие"***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Художественно-эстетическому развитию детей способствует возможность проявления ими созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий детям по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности каждого ребенка.

### ***Модуль "Познавательное развитие"***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка и условно разделены материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей следующих типов:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;
- образно-символический материал;
- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к

поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу в группе отнесены также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

### ***Модуль "Речевое развитие"***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

### **Модуль “Физическое развитие”**

Подбор оборудования определен задачами физического развития детей.

В группе имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивает возможность осваивать спортивные игры народов Урала.

### **3.9. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

Материально-техническое обеспечение (технические средства, оборудование, мебель и иные объекты), которое предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности для детей 5-го года жизни.

| Задачи образовательных областей   | Развивающая среда        |   |
|---|--------------------------|---|
|   | <i>Пространственная</i>  | <i>Предметная</i>   |
| <b>Физическое направление развития</b>  |                          |   |
| 1. Развитие физических качеств.<br>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);<br>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.<br>4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение | <b>Физкультурный зал</b> | Бубен<br>Дорожки: змейка, тактильные<br>Дуга для подлезания<br>Канат, кегли<br>Коврики гимнастические<br>Корзины для хранения спортивного инвентаря<br>Маты гимнастические<br>Мешочки с грузом<br>Мячи резиновые разного диаметра<br>Мячи шипованные<br>Обручи разного диаметра |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>подвижными играми с правилами.</p> <p>5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p> | <p><i>Мини центры физического развития двигательной активности в пространстве групповой комнаты</i></p> <p><i>Участки для прогулок</i></p> <p><i>Литературный центр</i></p> | <p>Палки гимнастические, скакалки</p> <p>Скамейка гимнастическая</p> <p>Тоннели</p> <p>Фитболы, фишки – разметки</p> <p>Шведская стенка</p> <p>Кубики маленькие и средние</p> <p>Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски)</p> <p>Шнуры длинные (тонкие канаты), веревки</p> <p>Ленты, флажки (основных цветов)</p> <p>Массажные мячики</p> <p>Массажные коврики и ребристые дорожки</p> <p>Кегли</p> <p>Гимнастические палки</p> <p>Ленты разных цветов на кольцах</p> <p>Флажки разных цветов</p> <p>Ребристые и массажные дорожки</p> <p>Веранды прогулочные</p> <p>Скамья</p> <p>Стол</p> <p>Песочницы</p> <p>Машинки деревянные</p> <p>Брёвна-бумы</p> <p>Игровое оборудование для лазанья</p> <p>Спортивные игры и игровое оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка)</p> <p>Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.</p> |
|---|---|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p><b><i>Центр природы (науки)</i></b></p>        | <p>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.<br/>Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.<br/>Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.<br/>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.<br/>Иллюстрации, картинки по гигиене<br/>Сборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках.<br/>Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.<br/>Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.</p> |
| <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>   |   |  |
| <p>1. Развитие первоначальных представлений социального характера;<br/>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;<br/>3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</p> | <p><b><i>Центр сюжетно – ролевой игры</i></b></p> | <p>Куклы – «мальчики» и «девочки».<br/>Куклы в одежде представителей разных профессий.<br/>Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера);<br/>Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей и взрослых в Организации;</p> <p>6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p> |  | <p>Коляски для кукол.<br/>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр;<br/>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;<br/>Атрибуты для ряжения;<br/>Элементы костюмов сказочных героев, маски животных;<br/>Машины разной величины<br/>Машины разного назначения<br/>Набор доктора<br/>Набор дорожных знаков<br/>Наборы овощей, фруктов, выпечки, продуктов<br/>Наборы посуды для кукол<br/>Настольно-печатные игры<br/>Строительный материал<br/>Стойка-стол<br/>«Мастерская»<br/>Шапочки и костюмы для игровой деятельности<br/>Дорожка «Зебра»<br/>Жезл регулировщика<br/>Жилет инспектора ПДД<br/>Паркинг, светофор<br/>Игровой модуль «Кухня»<br/>Игровой модуль «Парикмахерская»<br/>Коврик по правилам дорожного движения<br/>Набор домашних животных<br/>Набор диких животных<br/>Набор инструментов для мальчиков<br/>Настольно-печатные игры<br/>Разные виды конструкторов<br/>Разные виды театров</p> |
|---|--|--|



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><b><i>Центр природы (науки)</i></b></p> | <p>Альбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломок<br/>Трафареты и обводки<br/>Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размера<br/>Тематические наборы.<br/>Небольшие игрушки для обыгрывания построек<br/>Макеты: железной дороги.<br/>Транспорт: специальный транспорт строительная техника;<br/>сельскохозяйственная техника.<br/>Игра «Перекресток», действующая модель светофора;<br/>Простейшие машины легковые и грузовые;<br/>Фотоальбомы с постройками детей<br/>Растения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей<br/>Оборудование для ухода за растениями:<br/>передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.;<br/>Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями.<br/>Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме);<br/>Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре</p> |
|--|--|---|

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
|  |                                  | <p>природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт); Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания; Природный материал; Альбомы для рассматривания по сезонам. Макеты природных зон, гор и т.д.</p>  |
| <b>Речевое развитие</b>  |                                  |  |
| <p>1. Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. 2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. 3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> | <i><b>Литературный центр</b></i> | <p>Сказки или сказочные произведения<br/>Издания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях<br/>Книги, которые дети приносят из дома «Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.<br/>Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражаниях<br/>Игрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания Комплекты</p> |

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
|   |                        | <p>предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков;<br/>         Предметные картинки для автоматизации свистящих звуков;<br/>         Цветовые сигналы разных цветов<br/>         Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные фишки, магниты, светофоры);<br/>         Игры для формирования грамматического строя речи<br/>         Справочная и познавательная литература<br/>         Книжки-раскраски<br/>         Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей разных стран<br/>         Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей России<br/>         Книги, знакомящие с русским фольклором и фольклором народов мира (песенки, заклички, сказки, потешки)</p> |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  |                        |  |
| <p>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> | <i>Центр искусства</i> | <p>Восковые и акварельные мелки<br/>         Цветной мел<br/>         Гуашевые, акварельные краски<br/>         Фломастеры, цветные карандаши<br/>         Пластилин</p>   |





Список воспитанников средней группы

1. Аблятифов Аким
2. Ахметшина Анастасия
3. Байбурин Артем
4. Батоева Арина
5. Бугрова Майя
6. Волков Павел
7. Донина Анфиса
8. Дюндин Кирилл
9. Емелин Марк
10. Жигулева Варвара
11. Иванов Юрий
12. Катаев Дмитрий
13. Клочков Данила
14. Коржавин Атрий
15. Куклинов Егор
16. Макаров Дмитрий
17. Макуков Артем
18. Манников Арсений
19. Мещерягина Нина
20. Перфильев Павел
21. Смирнова Валерия
22. Сумин Владислав
23. Тагирова Анна
24. Ушаков Виктор
25. Ушакова Виктория
26. Фирстова Арина
27. Хлоян Людмила
28. Чесноков Александр
29. Шахнович Виктория
30. Юганова Ника
31. Ясенко Елизавета

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

|              |  |
|--------------|--|
| Сертификат   | 603332450510203670830559428146817986133868575831 |
| Владелец     | Костицына Людмила Михайловна                     |
| Действителен | С 05.03.2021 по 05.03.2022                       |