**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка…………………………………………….………..….....3

1.1. Цели и задачи образовательной деятельности…………………….…….....….3

1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности…........4

1.3. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 6-го года жизни /старшей группы общеразвивающей направленности/………...……………………………………...7

1.4. Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения дошкольного образования …………….…………………………………………..10

1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.............12

**II. Содержательный раздел программы**

2. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям (модулям образовательной деятельности)…………………………………………………...13

2.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»……………………………………………………………………………13

2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»...........30

2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»……………….41

2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»…………………………………………………………………………....49

2.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»………..…60

2.6. Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных

потребностей и интересов…………………………………………..……………..69

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников……………………………….…76

**III. Организационный раздел**

3.1. Календарный учебный график……………………………………...………...79

3.2. Распорядок и режим дня………………………………………………………81

3.3. Учебный план образовательной деятельности………………………………90

3.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности…………..………91

3.5. Календарное планирование образовательной деятельности…………..……92

3.6. Календарно-тематический план образовательной деятельности……….......97

3.7. Методические материалы и средства образовательной деятельности…......99

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды………………………………………………………………………..………102

3.9. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности……………………………………………………………………….108

Приложения…………………………………………………………………….….113

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В старшей группе общеразвивающей направленности для детей шестого года жизни Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 527 общеразвивающего вида (далее - МБДОУ детский сад № 527) реализуется основная общеобразовательная программа дошкольного образования - образовательная программа дошкольного образования (далее - ООП ДО), утвержденная заведующим МБДОУ детским садом Перспективное и календарное планирование образовательной деятельности с детьми осуществляется на основе рабочей программы (далее-РП) разработанной в соответствии с ФГОС ДО, с утверждённой ООП ДО, с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15.

## 1.1 Цели и задачи образовательной деятельности

**Цель ООП ДО:** *создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности*.

**Задачи реализации обязательной части ООП ДО:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровня общего образования.
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи реализации ООП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**С учетом национально-культурных традиций Среднего Урала:**

1. Воспитывать чувства «малой родины», любовь и уважение к культуре народов, населяющих регион, приобщение к национальным традициям, обогащение нравственного опыта дошкольников.
2. Развивать познавательные способности, творческое воображение и эмоциональную отзывчивость на основе первичных (пропедевтических) представлений о природных, исторических и культурных достопримечательностях родного края.
3. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
4. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
5. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

## 1.2. Принципы и подходы к организации образовательной деятельности

*Образовательная деятельность осуществляется на основе принципов:*

 **- поддержки разнообразия детств;** сохранения уникальности и само ценности детства как важного этапа в общем развитии человека, само ценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

**- личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ детский сад № 527) и детей;

**- уважения к личности ребенка**;

**-** реализации задач, содержания образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской** деятельности, в форме **творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**;

**-** полноценного проживания ребенком всех этапов детства, **обогащение (амплификация) детского развития.** Все содержание программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;

**-** построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**). В образовательной деятельности реализуется личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;

**-** содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;

**- поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;

**- сотрудничества с семьей**. Одна из задач образовательной деятельности - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты вне семейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;

**- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям** семьи, общества и государства. Аксиологический подход (один из подходов, на котором основана программа) предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в образовательной деятельности большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе);

**- формирования познавательных интересов и познавательных действий;** ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.;

**- возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Один из главных принципов образовательной деятельности – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в дошкольном – игра, познавательно-исследовательская деятельности, творческая активность ребенка, является самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд;

**- учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.;

**- учета гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;

**-** построения образовательной деятельности на основе **тематического принципа** построения образовательного процесса, в основу реализации *тематического* принципа положен примерный календарь праздников. Возможность реализации – принципа построения содержания образования по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

**- принцип интеграции содержания дошкольного образования;**

**- принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

**- принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

**- принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, кли­матических, географических условиях Среднего Урала, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка (часть, формируемая участниками образовательных отношений).

В основе образовательной деятельности определены следующие научно обоснованные подходы:

1. Личностно-ориентированные:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;

- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;

- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;

* овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

## 1.3. Значимые для осуществления образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики развития детей 6-го года жизни /старшей группы общеразвивающей направленности/

* При разработке Программы учитывались индивидуальные особенности развития детей, посещающих группу. Средний возраст детей группы - 6 лет. Физическое развитие детей соответствует возрасту. Семьи детей группы благополучные и положительные. Основной состав группы - это полные семьи. Взаимоотношения между детьми в группе ровные и доброжелательные. Конфликты возникают иногда из-за непонимания требований сторон и от соперничества лидеров - организаторов деятельности. Явных лидеров в группе нет, но есть дети, занимающие лидерские позиции в своих микро группах. Отверженных и не принятых детей в группе нет. Дети группы очень любят игровую деятельность. Дети группы активны, уравновешенны, устойчивы в интересах, стремятся к познанию нового и интересного. Эмоциональный фон общения - положительный как к взрослым, так и к сверстникам. Все ребята относятся положительно к детскому саду, в группу идут с удовольствием. К педагогам и специалистам относятся положительно, с уважением. К замечаниям прислушиваются и стараются исправить свои ошибки.
* ***Возрастные особенности детей 6-го года жизни***
* ***Физическое развитие***
* Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.
* Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).
* К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.
* В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности.
* Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.
* ***Познавательное развитие***
* Дети проявляют высокую познавательную активность.
* В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.
* В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
* *Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.
* ***Речевое развитие***
* Продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
* ***Социально-коммуникативное развитие***
* Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).
* *Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.
* Ярко проявляет интерес *к игре.*
* *В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.
* Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.
* Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.
* *В трудовой деятельности*, освоенные ранее виды детского труда, выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности.
* ***Художественно-эстетическое развитие***
* В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).
* Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.
* В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.
* Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## 1.4. Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения дошкольного образования

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

* + Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
	+ Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
	+ Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений дошкольника:

 • Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижениирезультата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

 • Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## 1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности в подготовительной к школе группе определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО и ПООП (рамочной).

 В образовательной деятельности предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая в себя:

– **педагогические наблюдения, педагогическую диагностику,** связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации. Диагностика развития ребенка, используется как профессиональный педагогический инструмент с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми в образовательной деятельности;

– **детские портфолио**, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– **карты развития ребенка.**

Выбор методов и инструментов оценивания учитывает:

– разнообразие вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразие местных условий - на Среднем Урале.

Система оценки качества предоставляет материал для рефлексии педагогической деятельности и для серьезной работы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

# ii. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

# 2. Задачи образовательной деятельности по образовательным областям (модулям образовательной деятельности)

Задачи психолого-педагогической работы с детьми представлены в модулях образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, реализуемых с учетом принципа интеграции:

- социально-коммуникативной,

- познавательной,

- речевой,

- художественно-эстетической,

- физического развития,

с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе планирования образовательной деятельности каждый модуль образовательной деятельности представлен не только задачами, но и вариативными интегративными способами, методами и средствами реализации поставленных задач образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов с учетом реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

## 2.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

**Задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию (обязательная часть)**

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. socialis - общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. communico - делаю общим, связываю, общаюсь).

При реализации содержания образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» важным становится следующее.

- решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо);

- выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание образовательной работы разнообразными социализирующе-комммуникационными аспектами.

«Матрицей» образовательной деятельности является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно учитываются при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы.

***В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации******основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:***

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

 – развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обеспечение развития первичных представлений*** | ***Создание условий для приобретения опыта*** |
| ***Задача возраста*** |
| ***Задача по ФГОС ДО: Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности***  |
| - о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); - о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность - лживость, скромность - нескромность (зазнайство) и т. д.); - о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах; | - соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации; - раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек - тот, который...», «скромность - это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный - экономный); - понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики; - совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками***  |
| о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).  | - рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок; - инсценирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий); - высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.; - участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учетом мотивов поступков, переживаний; - употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета; - использования объяснительной речи; - использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми; - организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих; - самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов; объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей, комбинирования тематических сюжетов в один сюжет; выполнения разных ролей; - установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре; - самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности; выступления перед детьми, воспитателями, родителями.  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий***  |
| - о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); - о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).  | - самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учета предыдущих ошибок;- предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учетом приобретенного личного опыта; - проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.; - правильного реагирования в стрессовых ситуациях; - адекватного реагирования на проявление агрессии, учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора, адекватно реагировать на обвинения; - направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие; - выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции; - положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив в собственном развитии; - регуляции собственных чувств.  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Развитие*** ***социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания***  |
| о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...» , «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «На- верное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне про- шу у вас прощения за ...»); о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа  | - произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться); принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения); - произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокойно, страшно и т. п.); - произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей;  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками***  |
| - о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; - поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.); - о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения; | - проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами; - доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат); - планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности; - конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых***  |
| - о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни; - о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; - о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей - отцом»); - об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.  | - составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.; - установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; - участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; - поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками; - проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения); - внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада; - выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); - проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества***  |
| - о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида тру- да, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.); - о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности; | - осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); - активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); - проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы; - вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека; |
| ***Задача по ФГОС ДО: Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***  |
| - о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; - о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); - о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); - о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)); - о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); - о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.); | - осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; - в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи); выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.); - самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.); |

**Задачи образовательной деятельности (части, формируемой участниками образовательных отношений)**

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности.

***У*словия социально-коммуникативного развития**

**детей 6-го года жизни (обязательная часть)**

***В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:***

- создание условий для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

- развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитание уважения и терпимости к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

***В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности***

- создание различных возможностей для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

- оказание помощи детям в распознавании эмоциональных переживаний и состояния окружающих, выражении собственных переживаний;

 - формирование у детей представлений о добре и зле, в ходе обсуждения с ними различных ситуаций из жизни, из рассказов, сказок, особое внимание - на проявление щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др.;

- создание условий для освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставление детям возможности выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта;

 - предоставление возможности свободного самовыражения играющее ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширение словарного запаса и умения логично и связно выражать свои мысли;

- развитие готовности принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- внимание к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям для его доверия к себе, веры в свои силы;

- предоставление возможности ребенку внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогающее детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество;

- развитие у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций - не вмешательство, предоставление детям возможности решить конфликт самостоятельно и оказание помощи им только в случае необходимости;

- в различных социальных ситуациях обучение детей способности договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;

- обеспечить освоение детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице;

- создание условий для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

***В сфере развития игровой деятельности***

- создание условий для свободной игры детей;

- организация и поощрение участия детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддержка творческой импровизации в игре;

- использование дидактических игр и игровых приемов в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Способы и направления поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии**

* **Разнообразный игровой материал: (предметный, сюжетный).**
* **Альбомы с фотографиями семьи, отображающими различные события из жизни детей.**

**Создание условий**

**- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;**

**- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;**

**- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;**

**- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.**

*

**Позиция педагога**

 **Организация детей**

* **- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в мини группах, индивидуальные).**
* **- Использовать сюжетно-ролевые игры для развития личностных качеств детей, коммуникаций.**
* **- при развитии игровой деятельности использовать симбиоз различных ее видов**

***Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Виды детской деятельности*** | ***Формы работы*** |
| ***Обязательная часть*** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** |
| **Познавательно-исследовательская** | * Игры с правилами
* Беседы
* Конструирование
* Сбор фотографий и оформление альбомов
* Целевая прогулка
* Игры – путешествия
* Настольно-печатные игры
* Дидактические игры
* Коллекционирование
* Экскурсия
* Моделирование
* Моделирование правил
* Разгадывание кроссвордов
* Мини – конкурс
* Просмотр видео фильмов и диафильмов
* Проектная деятельность
* Викторина
* Природоохранная деятельность
 | * целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;
* проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков;
* деятельность с картами и схемами;
* собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);
* созданием мини-музеев;
 |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение художественной литературы
* Заучивание
* Знакомство с пословицами и поговорками
* Народный фольклор
 | * рассматривание иллюстраций, картин, народ­ных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
* чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П. Бажова, рассматривание картин, ил­люстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд сельчан);
 |
| **Игровая** | * Сюжетно-ролевая игра
* Театрализованная игра
* Ряженье
* Настольный театр
* Игра – забава
* Игра- драматизация
* Игра-инсценировка
* Кукольный театр
* Театр на столе
* Перчаточный театр
* Игра-имитация
* Настольно-печатные игры
* Дидактические игры
* Режиссерская игра
 | * игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов народов Урала, непосредственного опыта ребенка
* игры-путешествия по родному краю, селу;
 |
| **Коммуникативная деятельность** | * Педагогические ситуации
* Беседа
* Рассказывание
* Обсуждение ситуации
* Обсуждение поступков
* Отгадывание загадок
* Обсуждение чрезвычайной ситуации
* Коллективное составление инструкции (памятки)
* Разбор понятий
* Беседы – рассуждение
 | * личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
* сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистиче­ской направленности;
* этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае;
* беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
* ознакомление с гербом Свердловской области, родного села; с внешними особеннос**­**тями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
* составление герба семьи;
* реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
* личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;
* обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
* семейные вечера «У камелька»;
* социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
 |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Совместная деятельность
* Поручение
* Коллективное творческое дело
* Задания
* Хозяйственно-бытовой труд
* Труд в природе
* Ручной труд
* Труд в уголке природы
* Дежурство
* Совместные действия детей по изготовлению
 | * рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового про­цесса; экспериментирование с материалами;
 |
| **Музыкальная активность** | * Слушание музыки
* Календарные праздники
* Развлечения
* Тематические праздники
* Проведение клубного часа
 | * знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы;
 |
| **Двигательная активность** | * Игры с правилами
* Народные игры
 | * подвижные игры народов Урала;
* традиционные спортивные игры Урала;
 |
| **Конструирование** | * Из строительного материала
* Практическое и компьютерное
* Из деталей конструкторов
* Из бумаги
* Из природного материала
* Из крупногабаритных модулей
* Конструирование по модели
* Конструирование по условиям
* Конструирование по образцу
* Конструирование по замыслу
* Конструирование по теме
* Каркасное конструирование
* Конструирование по чертежам и схемам
 | * совместное создание макетов «Село моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
 |
| **Изобразительная деятельность** | * Ручной труд
* Рисование
* Рассматривание репродукций художников
* Создание коллажа
* Создание и презентации, плаката
 | * знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы;
* составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
* выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
 |

***У*словия социально-коммуникативного развития**

**детей 6-го года жизни**

 **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

***-*** предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

***-*** обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;

- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

*- использование различных видов игр:*

• интерактивные (включают обмен действиями между участни­ками, установление невербальных контактов, направлены на психо­технические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установ­ление вербальных контактов);

• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми про­блемной ситуации);

• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

* дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поис­ковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознатель­ности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятель­ности обеспечение развития умения ребенка отражать представле­ния о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;

- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;

- личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы;

- сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистиче­ской и

- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;

- этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и обще­ственными событиями;

- игры-путешествия по родному краю, городу (селу);

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;

- чтение художественной литературы, рассматривание картин, ил­люстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей);

- знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;

- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;

- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особеннос**­**тями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;

- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;

- составление герба своей семьи;

- участие в социальных акциях;

- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

- рассматривание иллюстраций, картин, народ­ных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

- рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового про­цесса; экспериментирование с материалами;

- детские мини-мастерские***,*** студии для продук­тивной, досуговой деятельности;

- использование малых форм фольклора;

- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;

- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;

- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и т.п.;

- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков;

- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с про­шлым родного города (села), названиями улиц, площадей;

- изучение энциклопедий;

- со­вместная деятельность с ребенком с картами и схемами;

***-*** обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;

- семейные вечера «У камелька»;

- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);

- созданием мини-музеев.

## 2.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

**Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (обязательная часть)**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

***При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать:***

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем раз- вития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обеспечение развития первичных представлений*** | ***Создание условий для приобретения опыта*** |
| ***Задачи возраста*** |
| ***Задача по ФГОС ДО: Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:***  |
| - о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); - о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различения многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые); - о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); - о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве; - о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий); - о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения; - о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве - неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах; - о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.); - о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации; - о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь - невестка, тёща - зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; - о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни; - о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России - Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; - о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России; - о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты;- о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Формирование познавательных действий, становление сознания***  |
| ***Создание условий для приобретения опыта:***  |
| - понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках); - предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (напри- мер, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования; - осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; - поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.); - практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради); - самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и - в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом); составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек); участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев); - свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; - распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; - проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Развитие воображения и творческой активности*** |
| ***Создание условий для приобретения опыта:***  |
| - комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов; - сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование; - развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций; - отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции; - самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, кореньях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла; - самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.  |

**Задачи образовательной деятельности по познавательному развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

* 1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
	2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
	3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

***У*словия познавательного развития детей 6-го года жизни**

**(обязательная часть)**

***В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей***

- создание насыщенной предметно-пространственной среды, стимулирующей познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;

- предоставление возможности для свободных практических действий с разнообразными материалами, участия в элементарных опытах и экспериментах, что имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;

- организация познавательных игр, поощрение интереса детей к различным развивающим играм и занятиям (лото, шашки, шахматы, конструирование и пр.);

***В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности***

- создание возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии.

- чтение детям книг, проведение бесед, экскурсий, организация просмотра фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставление информации в других формах;

- побуждение детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий;

- обеспечение знакомства с социокультурным окружением предполагающее знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей;

- обеспечение возможности для усвоения детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения;

- предоставление широчайших возможностей для познавательного развития через предоставление времени для свободной игры;

- в соответствии с интересами и игровыми потребностям детей, создание условий, поддержка игровых (ролевых) действий, при необходимости предлагаются варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме;

- обеспечение участия детей в повседневной жизни, наблюдения за взрослыми, для развития математических способностей и получения первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, приобретение знаний о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начнет еще до школы осваивать их математическое содержание;

- в соответствии с принципом интеграции образовательных областей обеспечивается взаимосвязь математического содержания с другими областями и сферами знаний детей;

- систематическое использование ситуаций повседневной жизни для математического развития (классификация предметов, явлений, выявление последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение;

- элементы математики отрабатываются на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети осваивают счет, у них развивается пространственная координация;

- воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.;

- использование математических элементов в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности; особое внимание детей на эти элементы, проговаривание их содержания и употребление соответствующих слов-понятий (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.);

- развитие способности ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар);

- формирование представлений об использовании слов, обозначающих числа: считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития;

- развитие понимания соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимания того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимания назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

- развитие умения применять такие понятия, как «больше, меньше, равно», устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»);

- развитие способности воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6 -10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук);

- развитие способности применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях;

- развитие математических представлений способствующее наличию соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

**Способы и направления поддержки детской инициативы в познавательном развитии**

* **Разнообразный дидактический материал: дидактические игры, мнем о таблицы.**
* **Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.**
* **Альбомы с репродукциями картин известных художников.**
* **Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении).**

**Создание условий**

* **В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:**
* **- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;**
* **- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;**
* **- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;**
* **- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;**
* **- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;**

**-необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;**

**- «дозировать» помощь детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;**

*

**Позиция педагога**

 **Организация детей**

* **- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в мини группах, индивидуальные).**
* **- Использовать подвижные игры для развития сенсорных эталонов, элементарных математических представлений, коммуникаций.**
* **- при развитии познавательно-исследовательской, поисковой деятельности использовать симбиоз различных ее видов (опыты, эксперименты, коллекционирование и др.)**

***Формы и средства развития познавательной сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции***

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Познавательно-исследовательская** | * Календарь природы
* Игра-экспериментирование
* Опыт
* Наблюдение
* Исследование
* Игротека
* Клуб математических игр
* «Умные сказки»
* Коллекционирование
* Моделирование
* Сбор фотографий и оформление
* Игры-головоломки
* Разгадывание кроссвордов
* Телестудия представляет научно – познавательный проект
* Мини – конкурс
* Экспедиции по природным зонам России
* Просмотр видео фильмов и диафильмов
* Проектная деятельность
* Викторина
* Познавательные вечера
* Познавательные беседы
 |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение
* Отгадывание загадок
* Слушание
* Заучивание
* Книжная выставка
 |
| **Коммуникативная деятельность** | * Познавательные беседы, рассказывание
* Беседа
* Рассказывание
* Обсуждение ситуации
* Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
* Моделирование правил
* Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
 |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Ознакомление с трудом взрослых
* Поручение
* Коллективное творческое дело
* Задания
 |
| **Игровая деятельность** | * Дидактические игры
* Игры
* Настольно-печатные игры
 |
| **Музыкальная активность** | * Слушание музыки
* Календарные праздники
* Развлечения
 |
| **Двигательная активность** | * Игры с правилами
 |
| **Изобразительная деятельность** | * Сменная выставка
* Рассматривание картин, иллюстраций
* Лепка
* Рисование
* Аппликация
* Выставки детских работ
* Коллекции
* Создание коллажа
* Творческая мастерская
* Дизайн-проект
* Дизайн – студии
* Художественный труд
* Обыгрывание незавершённого рисунка
 |
| **Конструирование** | * Из строительного материала
* Практическое и компьютерное
* Из деталей конструкторов
* Из бумаги
* Из природного материала
* Из крупногабаритных модулей
* Конструирование по модели
* Конструирование по условиям
* Конструирование по образцу
* Конструирование по замыслу
* Конструирование по теме
* Каркасное конструирование
* Конструирование по чертежам и схемам
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технологии на основе деятельностного подхода** | **Игровые педагогические технологии** | **Педагогические технологии обучения и развития** |
| * Педагогическая технология - метод проектов
* Технология развивающего обучения
* Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей
* Педагогическая технология детского экспериментирования
 | * Педагогическая технология развивающих игр Воскобовича
 | * Педагогическая технология экологического образования детей дошкольного возраста
* Педагогическая технология формирования

основ безопасной жизнедеятельности* «УСПЕХ. КАЛЕНДАРЬ»
* Технология критического мышления
 |

***У*словия познавательного развития детей 6-го года жизни**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на природную детскую любознательность;

- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;

- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;

- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;

- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;

- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

**Формы совместной образовательной деятельности:**

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;

- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Со­храним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;

- экспериментирование;

- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;

- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;

- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;

*-* ведение «экологического дневника (альбома);

- работа с календарем природы;

- преобразующая фантазийная деятельность;

- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лес­ные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.

- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;

- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;

- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);

- чтение сказов П.П. Бажова;

- чтение детской литературы о многообразии рас­тительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, по­лезные ископаемые).

## 2.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

**Задачи образовательной деятельности по речевому развитию (обязательная часть)**

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обеспечение развития первичных представлений*** | ***Создание условий для приобретения опыта*** |
| ***Задачи возраста*** |
| ***Задача по ФГОС ДО: Овладение речью как средством общения и культуры*** |
| ***Создание условий для приобретения опыта:***  |
| - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);  |
| ***Обогащение активного словаря в различных видах деятельности***  |
| ***Создание условий для приобретения опыта:***  |
| - понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг - старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; - понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***  |
| ***Создание условий для приобретения опыта:*** |
| - участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; - использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни); - составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Развитие речевого творчества*** |
| ***Обеспечение развития первичных представлений*** | ***Создание условий для приобретения опыта*** |
| - о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра | - составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); - сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; - решения творческих задач на образование новых слов; |
| ***Задача по ФГОС ДО: Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***  |
| ***Создание условий для приобретения опыта:***  |
| - контроля правильности собственной речи и речи окружающих; - осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы***  |
| - о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; - о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.  | - сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); - установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; - понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка; - положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением); - эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.  |

**Задачи образовательной деятельности по речевому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

***У*словия речевого развития детей 6-го года жизни (обязательная часть)**

***В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка***

- стимулирование общения, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддержка обмена мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.;

- овладение речью (диалогической и монологической) естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях;

- обеспечение возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения;

- поощрение разучивания стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организация речевых игр, стимулирование словотворчества.

***В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений***

- чтение детям книг, стихов, воспоминание содержания и обсуждение вместе с детьми прочитанного, что способствует пониманию, в том числе на слух.

- предоставление детям, которые хотят читать сами этой возможности;

- развитие способности к использованию речи в повседневном общении, а также стимулирование использования речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития;

- стимулирование использования в речи для познавательно-исследовательского развития детей, ответами на вопросы «Почему?..», «Когда?..»;

- обращение внимания детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их;

- детям с низким уровнем речевого развития предоставление возможности получать ответы на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств;

- обеспечение наличия в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детям к различным литературным изданиям;

***Формы и средства развития речевой сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции***

|  |  |
| --- | --- |
| **Коммуникативная деятельность** | * Словотворчество
* Артикуляционная игра
* Речевая ситуация
* Ситуативный разговор
* Обсуждение поступков
* Отгадывание загадок
* Речевые игры
* Речетворчество
* Звукоиграйка

Составление рассказаОписательный рассказСоставление описательных рассказовСоставление сказокСоставление творческих рассказовСочинение (ароматной сказки)ПересказСоставление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа* Составление повествовательных рассказов
* «Минутки общения»

Анализ произведений художественной литературыБеседаОбсуждение поступковОтгадывание загадокРассматривание и сравнениеКонкурс чтецовСоставление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказаБеседы – рассуждение* Ситуация морального выбора
 |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | * Настольно-печатные игры
* Дидактические игры
* Сбор фотографий и оформление
* Встреча с интересными людьми
* Игры – путешествия
* Разгадывание кроссвордов
* Телестудия представляет научно – познавательный проект
* Мини –коллажа
* Просмотр видео фильмов и диафильмов
* Проектная деятельность
* Викторина
 |
| **Игровая деятельность** | * Моделирование
* Игра-драматизация
* Театрализованные этюды
 |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение
* Слушание
* Отгадывание
* Книжная выставка
* Заучивание стихотворений
* Заучивание произведений устного народного творчества

Литературно – музыкальный салон* Знакомство с букварями, азбуками
 |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Поручение
* Коллективное творческое дело
* Задания
 |
| **Музыкальная активность** | * Слушание музыки
 |
| **Двигательная активность** | * Пальчиковые игры
* Игры с правилами
* Народные игры
 |
| **Конструирование** | * Из строительного материала
* Практическое и компьютерное
* Из деталей конструкторов
* Из бумаги
* Из природного материала
* Из крупногабаритных модулей
* Конструирование по модели
* Конструирование по условиям
* Конструирование по образцу
* Конструирование по замыслу
* Конструирование по теме
* Каркасное конструирование
* Конструирование по чертежам и схемам
 |
| **Изобразительная деятельность** | * Рассматривание картин, иллюстраций
* Лепка
* Рисование
* Аппликация
* Выставки детских работ конкурс
* Создание
* Дизайн – студии
 |

**Способы и направления поддержки детской инициативы в речевом развитии**

**Создание условий**

* **Разнообразный дидактический материал для развития речи:**
* **картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки.**
* **Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.**
* **Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы.**
* **Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов.**
* **Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять пословицы и поговорки, образные выражения.**
* **В качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям.**
* **Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таки попыткам внимательно, с уважением.**
* **Поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями.**

**Позиция педагога**

 **Организация детей**

* **Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные).**
* **Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей.**
* **Организовать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей.**

***У*словия речевого развития детей 6-го года жизни (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познава­тельном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);

- словесные, речевые игры;

- диалоги;

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;

- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.

- игры с рифмой;

- сочинение загадок;

- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;

- создание аудиокниги.

## 2.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

**Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

|  |
| --- |
| ***Задачи возраста*** |
| ***Задача по ФГОС ДО: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.***  |
| ***Создание условий для приобретения опыта:*** |
| - восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; - самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; - проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; - проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; - восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; - понимания значимости искусства и литературы в художественно- эстетической жизни социума; - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; - общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); - создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.); - узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; - посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; - проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)*** |
| - о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга; - о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; о знакомых и новых изобразительных материалах; - о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного; - о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (или уподобленных природным, изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости; - о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона; - о способах планирования сложного сюжета или узора; о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; - о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения; - о зависимости структуры конструкции от её практического использования; - о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда; - о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.  | - ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; - предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; - создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий; участия в создании тематических композиций к праздникам с использованием коллективных работ и специального оборудования и разных материалов; - передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни; - овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте; - выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; - танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, подпевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; - овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; - ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным;- рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; - создания композиции в зависимости от сюжета; - изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного - действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; - составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов, добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции; - овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; - расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках; - овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами; - использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; - выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; - составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; - силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств; - соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; - создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий;- варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений; - создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями; - овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов; - овладения обобщёнными способами формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; - работы с различными инструментами; овладения способами конструирования по типу оригами.  |

**Задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (обязательная часть)**

* 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накоп­ление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходя­щих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательно­стях малой родины.
	2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоратив­ных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их спе­цифика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нрав­ственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникамобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

1. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
2. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
3. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**Условия художественно-эстетического развития детей 6-го года жизни**

**(обязательная часть)**

***В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества***

- приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческой деятельности детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности;

- обеспечение эстетического отношения детей к миру опирающегося прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств;

- способствование накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;

- знакомство детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организация экскурсий на природу, демонстрация фильмов соответствующего содержания, обращение к другим источникам художественно-эстетической информации.

***В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла***

- создание возможности для творческого самовыражения детей: поддержка инициативы, стремления к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помощь в освоении различных средств, материалов, способов реализации замыслов;

- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предложение детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

- в музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – обучение созданию художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

- обеспечение детям возможности передавать характер, переживания, настроения персонажей в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации.

**Способы и направления поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии**

* **Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки.**
* **Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.**
* **Альбомы с репродукциями картин известных художников.**
* **Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении).**

**Создание условий**

**- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий;**

* **- в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией;**
* **- использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога;**
* **- практиковать выполнение коллективных работ;**
* **- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств;**
* **- рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект**

**Позиция педагога**

 **Организация детей**

* **- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные).**
* **- Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой.**
* **- при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку).**

***Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей в совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции***

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы работы** |
| **Познавательно-исследовательская деятельность** | * Музыкальные викторины
* Проекты
* Дидактические игры
* Коллекционирование
* Настольно - печатные игры
* Сбор фотографий и оформление
* Игры – путешествия
* Разгадывание кроссвордов
* Телестудия представляет научно – познавательный проект
* Мини – конкурс
* Проектная деятельность
* Викторина
* Театральный этюд
* Мультфильмы
* Просмотр видео фильмов и диафильмов
* Знакомство с народными инструментами
* Музыкальные викторины
* Оформление проекта
 |
| **Изобразительная деятельность**  | * Рисование
* Лепка
* Аппликация
* Сменная выставка
* Художественный труд
* Выставки
* Нетрадиционные техники
* Рассматривание репродукций художников
* Дизайн-студия
* Декоративно-прикладная деятельность
* Рисование» музыки
 |
| **Игровая деятельность** | * Настольно-печатные игры
* Дидактическая игра
 |
| **Коммуникативная деятельность** | * Драматизация
* Игры-инсценировки
* Настольный театр
* Игра драматизация
* Игра-инсценировка
* Кукольный театр
* Театр Петрушки
* Театр на столе
* Перчаточный театр
* Пальчиковый театр
 |
| **Музыкальная активность** | * Музицирование
* Слушание музыки
* Игра на музыкальных инструментах
* Календарные праздники
* Развлечения
* Тематические праздники
* Пение
* Исполнение
* Песни – игры
* Игра на музыкальных инструментах
* Импровизация
* Тематические праздники
* Ярмарка
* Народные обряды
* Календарные праздники
 |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | * Чтение художественной литературы
* Отгадывание загадок
* Сочинение стихов
* Пословицы и поговорки
 |
| **Самообслуживание и бытовой труд** | * Ручной труд
* Поручение
* Коллективное творческое дело
* Задания
 |
| **Двигательная активность** | * Танцы
* Ритмические движения
 |
| **Конструирование**  | * Из строительного материала
* Практическое и компьютерное
* Из деталей конструкторов
* Из бумаги
* Из природного материала
* Из крупногабаритных модулей
* Конструирование по модели
* Конструирование по условиям
* Конструирование по образцу
* Конструирование по замыслу
* Конструирование по теме
* Каркасное конструирование
* Конструирование по чертежам и схемам
 |
| **Технологии на основе деятельностного подхода** | Педагогические технологии обучения и развития |
| * **Педагогическая технология.**
* **Технология развивающего обучения.**
 | * Метод проектов
* Технология эмоционально-чувственного погружения
 |

**Условия художественно-эстетического развития детей 6-го года жизни**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *принцип* региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слушания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;

- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

**Формы совместной образовательной деятельности:**

- разно­образные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание из­делий народных промыслов), «Му­зыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

***-*** праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодейст­вие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;

- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народ­ного искусства;

- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;

- музыкально-дидактические и музыкально-двига­тельные игры;

- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;

- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих за­даний;

- хороводы, народные танцы;

- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;

- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;

- разучивание малых фольклорных форм.

## 2.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

**Задачи образовательной деятельности по физическому развитию (обязательная часть)**

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

В области физического развития ребенка основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Обеспечение развития первичных представлений*** | ***Создание условий для приобретения опыта*** |
| ***Задачи возраста*** |
| ***Задача по ФГОС ДО: Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***  |
| ***Создание условий для приобретения опыта:***  |
| совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами***  |
| - о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; - о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.  | - участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); - освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.  |
| ***Задача по ФГОС ДО: Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере***  |
| ***Создание условий для приобретения опыта:***  |
| - развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества; - поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.  |
| Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).  |
| - о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, - о необходимости вести ЗОЖ; - о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней; - о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; - о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; - о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.  | - самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); - культурного приёма пищи; - самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; - выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.  |

**Задачи образовательной деятельности по физическому развитию (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**Условия физического развития детей 6-го года жизни**

**(обязательная часть)**

***В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни***

- развитие у детей ответственного отношения к своему здоровью, через рассказывание детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, оказания помощи детям в осознании пользы здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.;

 - формирование полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формирование гигиенических навыков;

- создание возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях;

***В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте***

- уделение специального внимания развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;

- для удовлетворения естественной потребности детей в движении организация пространственной среды с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;

- поддержка интереса детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.;

- побуждение детей к выполнению физических упражнений, способствующих развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному не наносящему ущерба организму выполнения основных движений;

- проведение физкультурных занятий, организация спортивных игр в помещении и на воздухе, спортивных праздников;

- развитие у детей интереса к различным видам спорта, предоставление детям возможности кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Вариативные формы, методы и средства совместной образовательной деятельности с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| Обязательная часть ООП ДО | Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений |
| - *Подвижные игры-* оптимальная основа для физического и интеллектуального развития ребёнка.- Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и не сюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.) к спортивным играм- баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.*- Формирование сознания детей* (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.).- *Организация деятельности и формирование опыта поведения* (задания, поручения, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.).- *Стимулирования и мотивации деятельности и поведения* (соревнования, игра, поощрение и др.).- *Упражнение* как метод представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка.-*Демонстрационные* (применяемые взрослыми) и *раздаточные* (используемые детьми).- *Визуальные* (для зрительного восприятия), *аудийные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия).*Естественные (*натуральны*е) и искусственные (*созданные человеком*).**- Реальные (*существующие*) и виртуальные (*не существующие, но возможные) и др.*-* С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие *двигательной деятельности* детей; (оборудование для ходьбы, бега, ползания, прыгания, занятий с мячом и др.).- *Игровые*(игры, игрушки) | -Учёт интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности.- Формирования подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями.- Варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения -сидя, стоя, лёжа и т.п.).- Использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично – игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях.- Расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку.- Стимулирование ребёнка к самовыражению и импровизации.- Использование выразительно – отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и миру – плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.- Включение движения, создающего художественный, выразительный образ – в пластике, подвижных играх и т.п.- Обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребёнка.- Обсуждение правил безопасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью ребёнка.- Обсуждение правил безопасной организации двигательной активности.- Упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности.- Обсуждение с ребёнком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека.- Постоянное привлечение внимания ребёнка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания.- Использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию.- Интеграция организационных форм двигательной активности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности. |
| ЧАСТЬ ООП ДО, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ***Средства: Подвижные игры народов Урала*** |
| - *Русские* – «городки», «Гуси-лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «У медведя во бору», «Фанты».- *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка – кидалка», «Стрелок», «Юрта».*- Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок – перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».- *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».-*Марийские* – «Биляши», «Катание мяча».*-Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Стой, олень!».-*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперёд возьмёт флажок», «Тума-дуй».***- Спортивные игры:******-*** «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.- ***Экскурсии, прогулки***- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу) обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников. |

**Способы и направления поддержки детской инициативы в физическом развитии**

* **Разнообразный дидактический материал: плакаты, алгоритмы, серии картин.**
* **Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей.**
* **Альбомы с репродукциями картин известных художников.**
* **Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами (детских фотографий в различном природном окружении).**

**Создание условий**

**- при организации двигательной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий;**

* **- в старшем дошкольном возрасте использовать не только прямой показ и действия по словесной инструкции, но и - использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога;**
* **- практиковать выполнение коллективных работ**
* **- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств;**
* **- рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект**

**Позиция педагога**

**Условия физического развития детей 6-го года жизни**

* **- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые – работа в минигруппах, индивидуальные).**
* **- Использовать подвижные игры для развития сенсорных эталонов, элементарных математических представлений, коммуникаций.**
* **- при развитии двигательной деятельности использовать симбиоз различных ее видов**

 **Организация детей**

**(обязательная часть)**

***Решение образовательных задач предусматривает:***

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;

- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;

- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);

- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и актив­ности детей в здоровьесберегающем поведении;

- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;

- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;

- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;

- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;

- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;

- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;

- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;

- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;

- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;

- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;

- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;

- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;

- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;

- постоянноепривлечение внимания ребенка к разнообразным слож­ным физическим упражнениям как особому объекту познания;

***-*** использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физи­ческому совершенствованию;

- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

**Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;

- выставки дет­ских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;

- стихи, пословицы, поговорки о здоро­вье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;

- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о пра­вилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помо­щи в случае травмы;

- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позво­ляющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;

- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья;

- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматрива­ние картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных пре­зентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спорт­сменах родного города, края;

***-*** обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;

- рассматривание детских фотографий родителей, бабу­шек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

***-*** подвижные игры народов Урала;

- устное народное творчество;

- ходьба на лыжах;

- катание на санках;

- скольжение;

- элементы спортивных игр;

- краткосрочные, длительные проекты.

## 2.6. Вариативные, интегративные формы, способы, методы и средства образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 6-го года жизни, специфики их образовательных потребностей и интересов

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

**Принципы формирования ситуаций:**

- доступность содержания;

- возможности для варьирования содержания;

- соответствие задачам социализации ребёнка-дошкольника;

- соответствие содержанию деятельности, в которую включены дети .

**Методы образовательной деятельности как способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и задач**

**Ребенок - активный субъект образовательного процесса:**

* - он влияет на выбор темы проекта, форм работы в рамках проекта;
* - он самостоятельно выбирает деятельность и устанавливает  последовательность и общую продолжительность ее выполнения;
* - он выступает в роди инициатора, активного участника, а не  исполнителя указаний взрослых;

- он реализует свои интересы, потребности в знаниях, общении, игре и  других видах деятельности в основном самостоятельно.

 **Средства образовательной деятельности**

Для развития детей в каждой возрастной группе создана развивающая среда с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое место занимают в ней *средства образовательной деятельности - совокупность материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

- визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия);

- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные)

*Средства, направленные на развитие деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## 2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

*Знакомство с семьей:* встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

*Информирование родителей о* **ходе** *образовательного процесса:* дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

*Образование родителей* организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

***Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность:*** организация совместной деятельности в системе «ребенок-родитель-педагог», привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности; участие в выставках совместного творчества, изготовление плакатов и газет различной тематики, изготовление фотоколлажей и др.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления участия родителей****в жизни ДОО** | **Формы участия** | **Периодичность****сотрудничества** |
| В проведении мониторинговых исследований | АнкетированиеСоциологический опрос | 2-3 раза в годПо мере необходимости |
| В создании условий | Участие в субботниках по благоустройству территории.Помощь в создании предметно-развивающей среды.Оказание помощи в ремонтных работах. | 2 раза в годПостоянноПо мере необходимости |
| В управлении ДОО | Участие в работе Совета ДОО, педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи.Памятки.Создание странички на сайте ДОО.Консультации, семинары, мастер-классы.Распространение опыта семейного воспитания.Родительские собрания. | 1 раз в кварталОбновление постоянноПо годовому плану1 раз в квартал |
| В образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношенийс целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | Дни открытых дверей.Дни здоровья.Совместные праздники, развлечения.Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсахМероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 1 раз в год1 раз в кварталПо плануПо плануПостоянно по годовому плану |

**Перечень методических материалов по взаимодействию с родителями**

1. Амоношвили Ш.А. Педагогическая симфония 1, 2, 3. Екатеринбург,
2. Загик Л.В. Воспитателю о работе с семьей. М., 1989
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М., 2007
4. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002
5. Доронова Т.Н. Дошкольные учреждения и семья. М., 2001

6. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно- методическое пособие. – М., 2007

7. Зенина Т.Н. Родительские собрания в детском саду. Учебно-методическое пособие. Выпуск 2 – М., 2007

8. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. – М., 2007

9. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М., 2005

10. Ежова Н.В. Работа с детьми и родителями в дошкольном образовательном учреждении. Ростов-на-Дону, 2008

11. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей. М., 2008

12. Метенова Н.М. Родителям о детях. Методическое пособие. – Ярославль, 2008

13. Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду. - Ярославль, 2008

14. Никитина Л.А. Мама или детский сад. М., 1990

15. Норкот Паркинсон К. Дети. Как их воспитывать. Санкт-Петербург,1992

16. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьёй – М., 2008

17. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. М.,1990

18. Свирская Л. Ты меня понимаешь?, 2003

19. Спок Б. Ребенок уход и воспитание от 3-х до 11-ти лет. Ростов-на-Дону, 2001

20. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. М., 1990

21. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Как я расту. М., 1996

22. Шабс С.Г. Роль семьи в формировании личности ребенка., Екатеринбург, 2008

23. Шеврыгин Б.В. Если малыш часто болеет. М., 1990

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Календарный учебный график

**МБДОУ детского сада № 527 на 2020-2021 учебный год**

|  |
| --- |
| **Режим работы** |
| **Время пребывания ребенка в Учреждении** | с 07.30 до 18.00 (10,5 часов) |
| **Продолжительность рабочей недели** | 5 дней (с понедельника по пятницу) |
| **Нерабочие дни** | Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ |
|  **Возрастные группы** |
| **Количество возрастных групп** | 2 младшая группа - 1 | средняя группа - 3 | старшая группа - 4 | подготовительная к школе группа - 2 |
| **Продолжительность учебного года** |
| **Начало учебного года** | 01.09.2020 |
| **Окончание учебного года** | 31.05.2021 |
| **Продолжительность учебного года** | 37 недель |
| **I полугодие** | 01.09.2020-31.12.2020 - 17 недель  |
| **II полугодие** | 11.01.2021-31.05.2021 - 20 недель  |
| **Продолжительность учебной недели** | 5 дней |
| **Праздничные (нерабочие) дни** |
| **День народного единства** | 04.11.2020 |
| **Новогодние каникулы** | 01.01.2021-10.01.2021 |
| **Рождество Христово** | 07.01.2021 |
| **День защитника Отечества** | 23.02.2021 |
| **Международный женский день** | 08.03.2021 |
| **Праздник Весны и Труда** | 01.05.2021 |
| **День Победы** | 09.05.2021 |
| **День России** | 12.06.2021 |
| **Каникулы**  |
| **зимние** | 01.01.2021-10.01.2021 |
| **летние** | 01.06.2021-31.08.2021 |

## 3.2. Распорядок и режим дня

**Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни**

**(старшая группа общеразвивающей направленности)**

холодный период (сентябрь – май)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты, деятельность** | **Средства и формы организации образовательной деятельности процесса** | **Вид деятельности** | **Время в режиме дня** | **Длительность** |
| Прием детей | Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. |
| Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности) изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др. | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность, физическая активность.Общение детей по интересам.Индивидуальная работа с детьми. | 7.00 - 8.20 | 1час 20 минут |
| Беседы с детьми  | Коммуникативная деятельность |
| Экскурсии по участку, детскому саду | Познавательно-исследовательская, коммуникативная деятельность |
| Наблюдения.Работа с портфолио |
| Элементарная трудовая деятельность | Общественно-полезный труд. Оказание помощи в уходе за растениями, в игровых уголках |
| Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) | Физиологическая активизация организма ребенка |
| Утренняя гимнастика | Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. | 8.20 - 8.30 | 8-10 минут |
| Санитарно-гигиенические процедуры | Самообслуживание.Подготовка к завтраку | *Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. | 8.30 - 8.50 | 20 минут |
| Завтрак | Формирование культуры еды | Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека. |  |  |
| Групповой, утренний сбор | Мотивация к образовательной деятельности. | Проблемные, игровые, образовательные ситуации.Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день (неделю). | 8.50 – 9.00 | 10 минут |
| Специально организованнаянепрерывная образовательная деятельность (НОД) не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | *Обучение, воспитание и развитие детей*в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.  | - Игровая- Познавательно-исследовательская- Коммуникативная- Музыкальная активность- Двигательная деятельность- Конструирование- Изобразительная деятельность- Восприятие худож. литературы и фольклора | 9.00 – 11.00 | 1 час30 минут |
| Перерывы между НОД | Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.  | Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.  | по 10 минут | 30 минут |
| Подготовка к прогулке | Формирование навыков самообслуживания. | Самообслуживание. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей),мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения.  | 11.00-12.30 | 1 час30 минут |
| Дневная прогулка | Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей.Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.  | Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Эко тропа.Индивидуальная работа с детьми.Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке ДОУ. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.Игры с выносным материалом. |
| Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | Формирование навыков самообслуживания.Формирование навыков аккуратности | Закрепление алгоритма последовательности раздевания.Уход за одеждой и обувью (складывать правильно и на место**,** внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости) взаимопомощь. Художественное слово.  |  |  |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). | Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи |
| Обед | Формирование культуры еды | Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.  | 12.40-13.00 | 20 минут |
| Подготовка ко сну  | Формирование навыков самообслуживания.Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). | Спокойная самостоятельная деятельность детей.Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). | 13.00-15.00 | 2 часа |
| Дневной сон | Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. | Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины. |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры. | Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. | Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки.Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово. | 15.00–15.15 | 15 минут |
| Подготовка к полднику Полдник | Формирование навыков самообслуживания.Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла).  | Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. | 15.15–15.30 | 15 минут |
| Самостоятельная (свободная) деятельность детей  | Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах образовательной деятельности | Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам детей. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе ИОМ. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование, наблюдение. | 15.30–16.00  | 30 минут |
| Специально организованнаянепрерывная образовательная деятельность (НОД) не более 30 минут), осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | *Обучение, воспитание и развитие детей*в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.  | - Игровая- Познавательно-исследовательская- Коммуникативная- Музыкальная активность- Двигательная деятельность- Конструирование- Изобразительная деятельность- Восприятие художественной литературы и фольклора | 16.00-16.30 | 30 минут |
| Итоговый сбор | Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) детьми  | Минутки рефлексии.Самооценка, самоанализ, самоконтроль. | 16.30-16.50 |  |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание) | Формирование навыков самообслуживания. | Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке. | 16.50–17.30 | 40 минут |
| Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение. Уход детей домой | Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.Взаимодействие с родителями | Коллекционирование. Реализация проектов. Решение ситуативных задач. Конструирование.Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.Индивидуальная работа с детьми.Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне. |
| ***Итого: реализация образовательной деятельности (ООП ДО) в течении всего времени пребывания детей в ДОУ*** | 7.00 -17.30 | **10,5 часов** |
| Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее – 3 часов в течение дня. Длительность прогулки в день 2 часа 20 минут. Родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1ч.30 мин. |

## 3.3. Учебный план образовательной деятельности

Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 527 является локальным нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом специфики ДОУ, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения. Нормативной базой для составления учебного плана являются:

- Закон Российской Федерации от 29.12.20112 № 273-ФЗ «Об образовании»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 года);

- Письмо «Комментарии к ФГОС ДО» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 № 08-249;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.1.3049-13);

- Устав МБДОУ детского сада № 527.

Учебный план является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности, а также регламентирует продолжительность ежедневных прогулок и самостоятельной деятельности детей.

Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей:

-социально-коммуникативное развитие,

- познавательное развитие,

- речевое развитие,

- художественно-эстетическое развитие,

- физическое развитие.

В структуру учебного плана входят: обязательная часть, которая реализует ФГОС ДО и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциальные образовательные программы:

- Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. «От рождения до школы»

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей»;

- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности и адекватно детским возможностям;

- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);

- познакомить детей с многообразием музыкальных форме.

В старшей группе учебный план предполагает объём учебной нагрузки в количестве 2 раз НОД в неделю продолжительностью не более 25 минут, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПин 2.4.1.3049-13).

Учитель-логопед работает с воспитанниками, нуждающимися в логопедической помощи в соответствии с программами «Программа для обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи» под редакцией А.В. Каше, Т.Б. Филичевой; «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития детей» под редакцией Т.Б. Филичевой, В.В. Чиркиной. Занятия проводятся индивидуально 2 раза в неделю в течение времени пребывания воспитанников в ДОУ по графику, утвержденному заведующим.

Режим дня в ДОУ соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулок определяется ДОУ в зависимости от климатических условий. Прогулку организуют 2 раза в день в первую половину дня до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена0 занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной – 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Её продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки

Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию организуется не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет в подготовительной к школе группе – 25 минут.

Один раз в неделю круглогодично проводятся занятия по физическому развитию на открытом воздухе. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на НОД.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Для достижения достаточного объема двигательной активности используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

В середине года для детей организуются недельные каникулы, во время которых проводится НОД только эстетическо-оздоровительного цикла (музыкальная, физкультурно-спортивная, изобразительная)

К организационным формам двигательной деятельности относятся: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры.

В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т. д., увеличивается продолжительность прогулок.

**Учебный план старшей группы на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление развития | Виды детской деятельности | Количество времени непрерывной образовательной деятельности |
| Возрастная группа | Старшая группа 5-6 лет  |
| Длительность образовательной деятельности | 25 мин. |
| нед. | нед. |
| Обязательная часть программы |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | Ознакомление с окружающим миром | 25 | 50 |
| Ознакомление с миром природы | 25 | 50 |
| Формирование элементарных математических представлений | 25 | 100 |
| Речевое развитие | Коммуникативная деятельность | Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности |
| Развитие речи | 50 | 200 |
| Подготовка к обучению грамоте | - | - |
| Восприятие художественной литературы | Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | Конструктивно-модельная деятельность | Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности (вторник, среда 2-я половина дня) |
| Рисование  | 50 | 200 |
| Лепка  | 12,5 | 50 |
| Аппликация  | 12,5 | 50 |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Двигательная деятельность | Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности |
| Физическая культура | 75 | 300 |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая деятельностьСамообслуживание, элементарный бытовой трудФормирование основ безопасности | Осуществляется в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности |
| Фактическая нагрузкаОбязательная часть программы, % | 4 ч. 35 | 18 ч. 20 |
| 85 % |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная деятельность | Музыка  | 50 | 200 |
| Фактическая нагрузкаЧасть, формируемая участниками образовательных отношений, % | 50 | 3ч. 20  |
| 15 % |
| Фактическая нагрузка | 5 ч. 25 | 21 ч. 40 |
| Максимальная нагрузка на ребенка | 6 ч. 15 | 25 ч. |

## 3.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности

**Расписание непрерывной образовательной деятельности**

**в старшей группе на 2020-2021 учебный год** (на неделю)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понедельник** | 1. Познавательная деятельность. Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с миром природы2. Музыкальная деятельность3. Изобразительная деятельность. Рисование | 9.00 – 9.259.35 – 10.0010.10 – 10.35 |
| **Вторник** | 1. Познавательная деятельность. ФЭМП 2. Познавательная деятельность. Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с миром природы3. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении | 9.00 – 9.25 9.35 – 10.0015.10 – 15.35 |
| **Среда** | 1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи2. Музыкальная деятельность | 9.00 – 9.259.55 – 10.20 |
| **Четверг** | 1. Коммуникативная деятельность. Развитие речи2. Изобразительная деятельность. Лепка/ аппликация)3. Двигательная деятельность. Физическая культура в помещении | 9.00 – 9.259.35 – 10.0010.10 – 10.35 |
| **Пятница** | 1. Изобразительная деятельность. Рисование 3. Двигательная деятельность. Физическая культура на воздухе | 9.00 – 9.2512.05 – 12.30 |
| **ИТОГО:** | 13 занятий в неделю |  |

**3.5.** **Календарное планирование образовательной деятельности.**

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режиме дня** | **Дни недели** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| * Питание
 | \* | \* | \* | \* | \* |
| * Гигиенические процедуры
 | \* | \* | \* | \* | \* |
| * Сюжетно-ролевая игра
* Игры – манипуляции
* Театрализованная игра
* Ряженье
* Настольный театр
* Игра – забава
* Игра драматизация
* Игра-инсценировка
* Кукольный театр
* Театр Петрушки
* Театр на столе
* Перчаточный театр
* Игра-имитация
 | \*\* | \*\* | \*\* | \*\* | \*\* |
| * Настольно-печатные игры
* Дидактические игры
 | \* |  | \* |  |  |
| * Педагогические ситуации
* Беседа
* Рассказывание
* Обсуждение ситуации
* Обсуждение поступков
* Отгадывание загадок
 | \* | \* |  | \* | \* |
| * Совместная деятельность
* Поручение
* Коллективное творческое дело
 | \* |  | \* |  |  |
| * Чтение художественной литературы
* Знакомство с пословицами и поговорками
* Народный фольклор
* Заучивание
 |  | \* |  | \* | \* |
| * Работа в уголке изо деятельности
 |  | \* |  |  | \* |
| * Игры с правилами
* Беседы
* Конструирование
* Сбор фотографий и оформление
* Целевая прогулка
* Игры – путешествия
 | \* | \* | \* | \* |  |

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы образовательной деятельности в режиме дня*** | **Дни недели** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| * Календарь природы
 | \* | \* | \* | \* | \* |
| * Наблюдение
 | \* | \* | \* | \* | \* |
| * Опыты
 |  |  |  | \* |  |
| * Конструктор
 |  |  | \* |  |  |
| * Чтение
* Отгадывание загадок
* Слушание
* Заучивание
* Книжная выставка
 |  |  | \* |  | \* |
| * Познавательные беседы, рассказывание
* Беседа
* Рассказывание
* Обсуждение ситуации
 | \* | \* |  | \* | \* |
| * Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
 | \* | \* | \* | \* | \* |
| * Дидактические игры
 |  |  |  | \* |  |
| * Рассматривание картин, иллюстраций
 | \* |  | \* |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы образовательной деятельности в режиме дня*** | **Дни недели** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| * Ситуативный разговор, обсуждение поступков
* Отгадывание загадок
 |  | \* |  |  |  |
| * Моделирование
 |  |  |  | \* |  |
| * Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
 | \* |  | \* |  | \* |
| * Игры по развитию мелкой моторики рук
 |  | \* |  | \* |  |
| * «Минутки вежливости»
 | \* | \* | \* | \* | \* |
| * Чтение
* Слушание
* Книжная выставка
 |  |  |  | \* | \* |
| * Заучивание стихотворений
* Заучивание произведений устного народного творчества
 |  |  |  | \* |  |

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы образовательной деятельности в режиме дня*** | **Дни недели** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| * Выставки
 |  |  |  |  | \* |
| * Настольно-печатные игры
* Дидактическая игра
 |  | \* |  | \* |  |
| * Драматизация
* Игры-инценировки
* Настольный театр
* Игра драматизация
* Кукольный театр
* Театр на столе
* Перчаточный театр
* Пальчиковый театр
 | \* |  | \* |  |  |
| * Музицирование
 |  |  |  |  |  |
| * Хороводные, музыкальные игры
 | \* |  |  |  |  |
| * Слушание музыки
 | \* |  | \* |  |  |
| * Игра на музыкальных инструментах
 |  |  |  |  | \* |
| * **Развлечение**
 |  |  |  |  | \* |

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы образовательной деятельности в режиме дня*** | **Дни недели** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| * Утренняя гимнастика
* Массаж: точечный
 | \* | \* | \* | \* | \* |
| * Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.
 | \* | \* | \* | \* | \* |
| * Беседы
* Сбор фотографий и оформление
* Просмотр видео фильмов и диафильмов
 |  |  | \* |  |  |
| * Спортивные упражнения
* Игровое упражнение
* Основные движения
* Игры-соревнования
* Ритмические движения
 |  | \* |  | \* | \* |
| * Подвижная игра
 | \* | \* | \* | \* | \* |
| * Народные игры
 |  | \* |  | \* |  |
| * Оздоровительный бег
* Пешеходные прогулки
 |  | \* |  | \* | \* |
| * Физкультурные досуги и развлечения
* Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира
 |  |  |  |  | \* |

## 3.6. Календарно-тематический план образовательной деятельности

**Календарно-тематический план образовательной деятельности (на год).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ВОТ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЕАЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ | ОсеньДеревья, кустарники | Овощи, фрукты, грибы.Мониторинг | НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САДПрофессии в детском саду.Мониторинг |
| Птицы | ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЖИВОТНЫХДикие животныеЖивотные и растения континентов | Домашние животные и птицы | Насекомые |
| Россия.УРАЛ ВЕЛИКИЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ\*День народного единства | Транспорт. ПДД. | МЫ РАСТЕМ ВЕЖЛИВЫМИ(21 ноября - Всемирный день приветствий) | ДЕНЬ МАТЕРИМамы разные нужны, мамы всякие важны. Женские профессии. |
| МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ИНВАЛИДОВБудем расти сильными, смелыми, здоровыми | Зима | Зимующие птицы | НОВЫЙ ГОДНовый год в разных странах |
| Праздничные дни | Рождество.Народные традиции, промыслы. | Одежда | УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ\*Знакомство с творчествомП.П. Бажова |
| ДОБРОТА СПАСЕТ МИРНаши добрые делаВсемирный день спасибо | Семья | Человек. Части тела. | ДНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВАВ мире героических людей. Мужские профессии. |
| МАМИН ДЕНЬМамы разные нужны, мамы всякие важны | НАШ ДОМ – ЗЕМЛЯДень Земли и водных ресурсов.Животный мир водоёмов. | Комнатные растения | Посуда. Продукты питания. Электроприборы, мебель |
| МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ«В мире эмоций» (День смеха) | НЕОБЫЧНОЕ РЯДОМКосмос, космические явления(12 апреля-День космонавтики) | АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ\*Пирамида Здоровья | Международный день детской книги. Писатели. |
| ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДАВесенние сельскохзяйственные работы. | ДЕНЬ ПОБЕДЫ | «Что такое музей?»(18 мая-Международный день музеев)» | Мы такие разныеМониторинг |
| СОЛНЦЕ, ЗДРАСТВУЙ ЛЕТО!День защиты детей | ДЕНЬ РОССИИМоя столица – Москва | ТЫ МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ«Мы такие разные…»(международный день друзей) | Насекомые |
| ДОРОЖНАЯ ГРАМОТА\*Путешествие в страну дорожных знаков | ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ | ВО ПОЛЕ БЕРЕЗКА СТОЯЛА\*Завивайся хоровод | НАШИ СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯМалые Олимпийские игры |
| ДЕНЬ ФИЗКУЛЬТУРНИКА | ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ | ОГОНЬ НАШ ДРУГ, ОГОНЬ НАШ ВРАГПожарные на учение | ЭКОЛОГИЯ НАШЕГО КРАЯ\*Жалобная книга природы |

*Условные обозначения*: \*- темы части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

**ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

 **Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:**

* физкультурные досуги (1 раз в месяц);
* спортивные праздники (2-3 раза в год);
* соревнования;
* дни здоровья;
* тематические досуги;
* праздники;
* музыкальные развлечения;
* театрализованные представления;
* смотры и конкурсы;
* экскурсии.

## 3.7. Методические материалы и средства образовательной деятельности

**Методические материалы и средства образовательной деятельности (основная часть).**

|  |  |
| --- | --- |
| Сферы развития | Программы, методические рекомендации, пособия. |
| Физическое развитие | * «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.
* Фролов В.Г. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада.-М: Просвещение,1988
* Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.:Просвещение,1988
* Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011
* Комплекс оздоровительных мероприятий (ленивая гимнастика, закаливание) интернет-ресурс
 |
| Речевое развитие | * «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.
* Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа/ автор-сост. Н.Н. Гладышева и др.-Волгоград: Учитель, 2013
* Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011
* Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн./авт-сост. С.Д.Талипова-М.:Астрем:АСТ,2011.
* О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работ в в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, М. 2012 г.
* «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений» под ред. А.И. Максаков, М., 2005.
* «Занятияпо развитию речи в детском саду6 книга для воспитателя детского сада/Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др., под ред. О.С. Ушаковой.-М.: Просвещение, 1993
* Помарева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе детского сада».-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
* Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общение детей в подготовительной к школе группе детского сада» -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013
* Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе детского сада». – М.,МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013
* Ушакова О.С., Гаврина Н.В. «Знакомим дошкольниковс литературой. Конспекты занятий».-М.: ТЦ Сфера, 2009.
 |
| Художественно-эстетическое развитие | * «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.
* Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011
* Т.А. Шорыгина “Основы безопасности” – М.2006
* Т.А. Шорыгина “Правила пожарной безопасности для детей” – М.2007
 |
| Познавательное развитие | * «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.
* Комарова Т.С. «Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группы детского сада.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012
* Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011
 |
| Социально-коммуникативное развитие | * «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика-Синтез, М-2010г.
* Фролов В.Г. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада.-М: Просвещение,1988
* Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада.-М.:Просвещение,1988
* Комплексные занятия по программе. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Подготовительная группа/ авт-сост Н.В. Лободина.- Волгоград: Учитель, 2011
* Комплекс оздоровительных мероприятий (ленивая гимнастика, закаливание) интернет-ресурс
 |

|  |
| --- |
| **Краеведческое образование** |
| **Методические материалы** | 1. «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» /. Авт.-сост. Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - – Екатеринбург: ИРРО, 2007.2. Самоцветная полоса Урала: учебно-справочное пособие под/ред. А.И. Маликова. – Екатеринбург. Сократ, 2007.3. Управление добра под/ред. Е. Тамплона. - Екатеринбург: Квадрат, 2008.4. Пастухова Г.В. Приобщение старших дошкольников к Урало-Сибирской росписи. Методические рекомендации к системе занятий по изобразительному искусству. – Екатеринбург5. Голошумова Г.С. Нравственно-эстетические основы декоративно-прикладного искусства Урала – Нижний Тагил, 1994.6. Подвижные игры народов Урала под/ред. О.В. Толстиковой. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2009.7. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО ИРО, 2010.8. Субачева В.В., Долгушина А.И. Истоки ремесла. Урал. Человек. Истоки. – Екатеринбург: Форум-книга, 2008.9. Мой род в истории: учебное пособие \ Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: ООО ТИД Русское слово,2006. |
| **Средства обучения** | **Образцы изделий народно-прикладного искусства:**Подносы (нижнетагильская роспись)Разделочные доски (урало-сибирская роспись)Туески (роспись на бересте)Статуэтки (каслинское литье)Шкатулки из уральских камней.**Фотоальбомы:**Художественные решетки и ограды Екатеринбурга;Образцы ювелирных изделий;Достопримечательности Екатеринбурга.**Коллекции:**уральские камни;образцы ювелирных изделий.**Фонотека:** уральские народные песни.**Демонстрационный материал:**элементы урало-сибирской росписи;элементы росписи Сысертской посуды;иллюстрации по сказам П. Бажова. |

## 3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает реализацию задач, выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции образовательной деятельности.

При организации РППС учитываются **о**собенности образовательной деятельности, социокультурные, национально-культурные и другие условия, направленность используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей и пр.).

РППС направлена на обеспечение:

– охраны и укрепления физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

 – максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации задач образовательной деятельности, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей подготовительного к школе возраста в соответствии с потребностями возрастного этапа;

 – построение развивающего пространства, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

РППС образовательной деятельности обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями детей 7-го года жизни.

При организации пространства группы и участка, предназначенных для реализации задач образовательной деятельности, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами **учитываются следующие принципы формирования среды:**

Развивающая предметно-пространственная среда группы направлена на развитие индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС является:

1. *содержательно-насыщенной* – включает средства обучения, материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
2. *трансформируемой –* обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей группы;
3. *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
4. *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
5. *безопасной* – все элементы РППС соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

В организации РППС учитывается целостность образовательного процесса в подготовительной группе, в заданных образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

*Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области предусмотрено следующее:*

- созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях;

 - дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами;

- на участке выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей;

- дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- созданыусловия для развития игровой деятельности детей, т.е. пространство (оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители) организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры;

*Для обеспечения образовательной деятельности в физической области предусмотрено следующее:*

- обеспечено достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зона для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

- среда группы обеспечена оборудованием, инвентарем и материалами для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики;

Предметно-пространственная среда группы *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека и др.);

Предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей:*

*-* помещения группы оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

РППС группы обеспечивает интеграцию действий, деятельности и представлена как предметно-развивающая среда интегрированной деятельности.

Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности представляет собой дидактически организованное пространство, в котором каждый ребенок группы может проявить практическую и творческую активность в реализации содержания интегрированной деятельности с учетом сформированного субъектного и субъективного опыта, и которое обуславливает решение задач образовательных областей специфическими средствами ее компонентов.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений** наиболее педагогически ценными для реализации образовательной деятельности с учетом рекомендаций авторов образовательной программы “Мы живем на Урале” являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью -* игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью -* РППС отвечает принципу вариативности, определяющемуся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала, сельской местности;

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала* - игрушки, сувениры являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру народно-прикладного искусства и знакомит его с народным художественным творчеством Урала;

- *образно-символичностью* - группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного села, края.

Предметно-пространственная среда обеспечивает:

 1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.

 2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом

3. Доступность, разнообразие автодидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).

 4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.

 5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

***Модуль “Социально-коммуникативное развитие”***

Предметно-игровая среда содержит “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”, “маркеры (знаки) игрового пространства”.

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) уступает место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы позволяют менять свой масштаб - это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и со масштабными им предметами оперирования ("прикладом"). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещенных в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты (“горница”, “изба” и т.п.), могут "населяться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

***Модуль “Художественно-эстетическое развитие”***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Художественно-эстетическому развитию детей способствует возможность проявления ими созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий детям по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности каждого ребенка.

**и *Модуль “Познавательное развитие”***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка и условно разделены материалами для познавательно-исследовательской деятельности детей следующих типов:

- объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;

- образно-символический материал;

- нормативно-знаковый материал.

К объектам для исследования в реальном действии относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов (например, объекты для экспериментирования типа "проблемных ящиков"), стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования в действии относятся и природные объекты ближайшего окружения, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции камней, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями прошлого и настоящего.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые "наглядные пособия", репрезентирующие мир вещей и исторических событий Урала, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические "лабиринты", так и существующие во "взрослой" культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу в группе отнесены также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.). К образно-символическому отнесен также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификационного исследования (коллекции монет, марок, книг, открыток, елочных игрушек и т.п.).

***Модуль “Речевое развитие”***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

***Модуль “Физическое развитие”***

Подбор оборудования определен задачами физического развития детей.

В группе имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивает возможность осваивать спортивные игры народов Урала.

## 3.9. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

**Материально-техническое обеспечение (технические средства, оборудование, мебель и иные объекты), которое предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности**

**для детей 6-го года жизни.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи****образовательных областей** | **Развивающая среда** |
| ***Пространственная***  | ***Предметная*** |
| **Физическое направление развития** |
| 1. Развитие физических качеств.2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. | ***Физкультурный зал******Мини центры физического развития двигательной активности в пространстве группой комнаты******Участки для прогулок******Литературный центр******Центр природы (науки)*** | Бубен Дорожки: змейка, тактильныеДуга для подлезанияКанат, кеглиКоврики гимнастическиеКорзины для хранения спортинвентаряМаты гимнастическиеМешочки с грузомМячи резиновые разного диаметраМячи шипованныеОбручи разного диаметраПалки гимнастические, скакалкиСкамейка гимнастическаяТоннелиФитболы, фишки – разметкиШведская стенкаКубики маленькие и средниеАтрибуты для подвижных игр (шапочки, маски)Шнуры длинные (тонкие канаты), веревкиЛенты, флажки (основных цветов)Массажные мячикиМассажные коврики и ребристые дорожкиКольцеброс, кеглиГимнастические палкиЛенты разных цветов на кольцахФлажки разных цветовРебристые и массажные дорожкиВеранды прогулочныеСкамья СтолПесочницы Машинки деревянныеБрёвна-бумыИгровое оборудование для лазаньяСпортивные игры и игровое оборудование для улицы (бадминтон, городки, летающая тарелка)Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности.Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека.Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности.Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.Иллюстрации, картинки по гигиенеСборники с потешками, стихами о культурно-гигиенических навыках.Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах.Плакаты «Что мы делаем в разное время (режимные моменты, культурно-гигиенические навыки) |
| **Социально-коммуникативное развитие** |
| 1. Развитие первоначальных представлений социального характера;2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. 5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и к сообществу детей и взрослых в Организации;6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. | ***Центр сюжетно – ролевой игры*** | Куклы – «мальчики» и «девочки».Куклы в одежде представителей разных профессий.Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); Набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина).Коляски для кукол.Атрибуты для сюжетно-ролевых игр;Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр;Атрибуты для ряжения);Элементы костюмов сказочных героев, маски животных;Машины разной величиныМашины разного назначенияНабор доктораНабор дорожных знаковНаборы овощей, фруктов, выпечки, продуктовНаборы посуды для куколНастольно-печатные игрыСтроительный материалСтойка-стол «Мастерская»Шапочки и костюмы для игровой деятельностиДорожка «Зебра»Жезл регулировщикаЖилет инспектора ПДДПаркинг, светофорИгровой модуль «Кухня»Игровой модуль «Парикмахерская»Коврик по правилам дорожного движенияНабор домашних животныхНабор диких животныхНабор инструментов для мальчиковНастольно-печатные игрыРазные виды конструкторов Разные виды театров |
| **Познавательное развитие** |
| * 1. Формирование

познавательных действий, становление сознания;развитие воображения и творческой активности;1. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
 | ***Математический центр******Литературный центр******Центр искусства******Центр строительства******и конструирования******Центр природы (науки)*** | Трафареты-обводки (геометрические фигуры)Счетный материалКомплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски.Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры Дидактические лото и доминоУчебные приборы (весы, часы, песочные часы, линейки, сантиметр, ростомер для детей и кукол)Счеты, счетные палочки«Волшебные часы» (части суток, дни недели, месяцы, времена года)Наборы объемных геометрических фигур.Игры-головоломки.Дидактические игры.Математические тетради.Занимательные книжки с математическим содержанием (стихи, загадки)Стихи, рассказы, знакомящие детей с историей страны, с ее сегодняшней жизньюКниги о жизни природы, о животных, растениях (хорошо иллюстрированные) страны, краяАльбомы для зарисовки придуманных фигур для игр-головоломокТрафареты и обводки Строительный конструктор с блоками среднего и маленького размераТематические наборы.Небольшие игрушки для обыгрывания построекМакеты: железной дороги.Транспорт: специальный транспорт строительная техника; сельскохозяйственная техника.Игра «Перекресток», действующая модель светофора;Простейшие машины легковые и грузовые;Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения, закрепляемые на ковролиновой основе.Фотоальбомы с постройками детейРастения, требующие разных способов ухода, с учетом возраста детей Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д.;Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями.Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме);Картотеки: а) растения, имеющиеся в центре природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи); б) растения ближайшего окружения (на участке); в) птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт);Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания;Природный материал;Альбомы для рассматривания по сезонам.Глобусы, карты Урала, России, мира.Макеты природных зон, гор и т.д. |
| **Речевое развитие** |
| 1. Обогащение активного словаря;развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. 2. Развитие речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. 3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. 4. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | ***Литературный центр*** | Сказки или сказочные произведенияИздания тех произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятияхКниги, которые дети приносят из дома«Толстые» книги, которые воспитатель читает детям в группе в течение длительного периода времени.Игрушки и предметные картинки для уточнения произношения в звукоподражанияхИгрушки и пособия для воспитания правильного физиологического дыхания Комплекты предметных картинок для уточнения произношения гласных, губных, переднеязычных, заднеязычных звуков;Предметные картинки для автоматизации свистящих звуков;Цветовые сигналы разных цветовМатериалы для звукового и слогового анализа и синтеза (разноцветные фишки, магниты, светофоры);Игры для формирования грамматического строя речи Справочная и познавательная литератураЭнциклопедииКнижки-раскраскиАудио и CD –диски для прослушивания (произведения по программе и любимые детьми произведения)Книги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей разных странКниги, знакомящие с произведениями поэтов и писателей РоссииКниги, знакомящие с русским фольклором и фольклором народов мира (песенки, заклички, сказки, потешки) |
| **Художественно-эстетическое развитие** |
| 1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;2. Формирование элементарных представлений о видах искусства;3. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;4. Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку;5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.). | ***Центр искусства******Музыкальный зал******Театрально-музыкальный центр*** | Восковые и акварельные мелкиЦветной мелГуашевые, акварельные краскиФломастеры, цветные карандашиПластилинЦветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы, проспекты, плакаты, клей и другие материалы, необходимые для изготовления детьми поделокПалочки, кисти, стеки, ножницыТрафареты, печатки по изучаемым темамПооперационные карты выполнения поделокБелая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине и цветная шерстьОбразцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматриванияПианино, музыкальный центрБарабаны, ложки, бубен, колокольчик, Металлофон, пианино детское, ксилофонРумба, маракасы, кастаньеты, трещеткаМузыкальный треугольник, колотушкаИгрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайкаМузыкальный молоточекОрганчики, магнитофонАудио кассеты, CD –диски(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»)Лесенка из 5- 8-ми ступенекПортреты композиторовКартинки с изображением музыкальных инструментовКостюмы для взрослых Дидактические игры и упражнения типаподборка аудиокассет, CD–диски с разнообразными мелодиями (не только привычные детские песенки, но и народные, классические произведения, музыкальные произведения терапевтического характера).Атрибуты к играм, пляскам, инсценировкам, сказкам, костюмы детские, маски-шапочки |

**Приложение 1**

**Список воспитанников старшей группы № 2**

|  |
| --- |
| Марк А.Александра Б. |
| Ольга Б. |
| Марианна В. |
| Антон Г. |
| Дмитрий Г. |
| Сергей Г. |
| Степан Г. |
| Алина Д. |
| Иван Е. |
| Иван Е. |
| Александра З. |
| Вера К. |
| Егор М. |
| Станислав М. |
| Виктория Н. |
| София П. |
| Вероника П. |
| Таисия П. |
| София П. Дамир С. |
| Анна С. |
| Илья С. |
| Никита С. |
| Дмитрий Т. |
| Константин Т. |
| Виктория Ц. |
| Екатерина Ш. |
| Дана Ш. |
|  |

**Приложение 2**

**Индивидуальные особенности воспитанников группы.**

Списочный состав группы – 28 человек.

В группе 14 мальчиков и 14 девочек.

Группа здоровья:

1 группа здоровья – 8 воспитанников

2 группа здоровья – 20 воспитанников

Группа физического развития:

Основная - 28 воспитанников