

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Октябрьского района  
Департамента образования Администрации города Екатеринбурга



# ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
«ОБРАЗОВАНИЕ»

**Часть IV**  
**2023**

ВЫПУСК № 20  
Издается с 2004 г.

<b>МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 527</b>	
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ</b> <i>Кореева Наталья Петровна,</i> воспитатель, МБДОУ детский сад № 527	184
<b>ВЫПУСК ГАЗЕТЫ КАК ФОРМА ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО САДА</b> <i>Костицына Людмила Михайловна,</i> заведующий, МБДОУ детский сад № 527	186
<b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ</b> <i>Мисюкова Ирина Петровна,</i> учитель-логопед, первая квалификационная категория, МБДОУ детский сад № 527	191
<b>ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ</b> <i>Халилова Эльмира Залимхановна,</i> воспитатель, первая квалификационная категория, МБДОУ детский сад № 527	194
<b>МАДОУ – ДЕТСКИЙ САД № 555</b>	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ВОЗРОЖДЕНИЯ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ</b> <i>Банных Марина Сергеевна,</i> учитель-логопед, первая квалификационная категория, <i>Демина Татьяна Александровна,</i> учитель-логопед, высшая квалификационная категория, МБДОУ – детский сад № 555	197
<b>ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b> <i>Мелихов Владимир Васильевич,</i> воспитатель, первая квалификационная категория, МБДОУ – детский сад № 555	200
<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ЛЕКСИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ И АКТИВИЗАЦИИ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> <i>Назинова Елена Георгиевна,</i> воспитатель, первая квалификационная категория, МАДОУ – детский сад № 555	204
<b>ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ</b> <i>Самсонова Наталья Анатольевна,</i> учитель-логопед, первая квалификационная категория, МАДОУ – детский сад № 555	206
<b>МЕСТО И РЕЗУЛЬТАТ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ С РАННЕГО ВОЗРАСТА</b> <i>Ярчихина Светлана Александровна,</i> инструктор физической культуры, первая квалификационная категория, МАДОУ – детский сад № 555	208
<b>МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 564 «ФИЛИПОК»</b>	
<b>«ЛИТЕРАТУРНАЯ ТРОПИНКА» КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД</b> <i>Аванова Наталья Павловна</i> заместитель завсдузюющего, МАДОУ детский сад № 564 «Филипок»	211
<b>МАДОУ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 567</b>	
<b>МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ.</b> <i>Альфер Ольга Александровна,</i> инструктор по физической культуре, высшая квалификационная категория, МАДОУ детский сад общеразвивающего вида № 567	214

**ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Халилова Эльмира Залимхановна,  
воспитатель, первая квалификационная категория,  
МБДОУ детский сад № 527  
Almira7905@mail.ru*

*Книга – это мощнее оружие,  
без нее я был бы немым или косноязычным;  
я не мог бы сказать юному сердцу и сотой доли того,  
что ему надо сказать и что я говорю,  
Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека.  
В.А. Сухомлинский*

XXI век – век технологий и инноваций. Современное общество не стоит на месте и активно развивается. Каждое новое поколение человечества более продвинутое, чем его предшественники. Не редко мы можем услышать фразы: «Такой маленький, а телефоном пользуется как взрослый!», «Дети сейчас с гаджетами в руке рождаются». Это действительно так, дети уже с малых умений пользоваться большей частью современных гаджетов.

Но в нашей жизни современные гаджеты все больше заменяют чтение книг. Наряду с этим, задумываясь о будущем ребенка, взрослые стремятся, как можно раньше познакомить его с буквами и научить читать, полагая, что умение читать способствует интеллектуальному развитию, раннему накоплению знаний и будущему успешному определению жизненного пути человека.

Умение читать, сформированное в дошкольном возрасте, постоянное упражнение в технике чтения, призывы, а то и приказы самостоятельно читать книги дают обратные результаты. Необходимо не техническое, а психологическое формирование читателя в дошкольнике.

Общение ребенка с книгой нужно организовать как процесс, доставляющий удовольствие, вызывающий интерес, помогающий приобрести знания, стимулирующий работу ума и души. Нужно показать ребенку смысл и назначение литературы, многообразия ее тем, мотивов, жанров, разнообразие книжной продукции, увлечь его процессом чтения, общения с книгой и постараться сделать так, чтобы чтение постепенно становилось ведущей деятельностью. Развитие интереса к книге должно стать приоритетом в развитии образования дошкольников.

В своей работе использую следующие приёмы для развития у детей интереса к чтению:

1. Метод Моделирования. При ознакомлении детей со сказками, рассказами, стихами уже с младшего возраста вместе с детьми их моделируем, что позволяет повысить интерес к произведению, понять его содержание, последовательность событий в сказках. Так, при знакомстве детей с русскими народными сказками используется модель «Волшебные кружочки». После рассказывания сказки с использованием настольного или пальчикового театра, детям предлагается повторить сказку. После повтора сказки предлагаю сесть за стол. Каждому ребенку раздаю листок с нарисованными кружками по количеству персонажей сказки. Предлагаю их рассмотреть и поиграть в волшебников, превратив кружки в героев сказки. Напомнив содержание сказки и его героев, обсуждая с детьми их образы. Например, первый

кружок превратим в репку. Репка какая? (большая желтая круглая). У репки сверху листочки. Нарисуйте их карандашом. Пришел дед репку тащить. Дед какой? (старый, усатый). Нарисуйте во втором кружке усы. Это будет дед. Позвал дед бабуку. Бабука какая? (старенькая, в платочке). Нарисуем в третьем кружке платочек, это будет бабука и т.д. Когда модель готова, дети вместе с воспитателем называют всех персонажей, отмечая их особенности, показывая каждый кружок. Эти модели дети забирают домой, и рассказывают с помощью них сказку родителям.

2. Проектный метод (проект «Откуда пришла книга»). Знакомимся с историей создания книги, алфавитом, профессиями людей, занятыми в ее производстве. Проводим в группе выставку – конкурс: «Книжки – малышки», «Книжки раскладушки».

3. Прием «вхождения в произведение»: представить, что мы оказались там – что бы мы услышали, что увидели, что почувствовали, чем пахнет и т.д. Так, при чтении русской народной сказки «Снегурочка» дети «чувствовали» запахи весны, холод и тепло, слышали звуки канели, песни девушек.

4. Игра «Ближние слова» (подбор синонимов к словосочетаниям: пасмурные дни, настроение грустное, тучи серые, на улице холодно и др.)

5. Паузы во время чтения произведения (как вы думаете, что случилось дальше?), вопросы:

- Кто больше найдет в произведении красивых слов?
- Почему мы так говорим? (хитрая, как лиса; неуклюжий, как медведь; колючий, как ежик; злой, как волк; трусливый, как заяц);
- Находим интересные и необычные слова в тексте, фразеологизмы;
- 7. Оформление тематических выставок, посвященных творчеству одного из писателей, приуроченных к датам их рождения. Рассказы о биографии писателей (чем занимался в детстве и т.д.)

8. Создание «книжной больницы».

9. В группе организовыв читательский уголок «Домашнее чтение», где размещен стенд, на котором представлены названия книг. Подборка тематической литературы осуществляется в рамках образовательной программы с учетом возрастных особенностей детей данной группы, а также и интересов детей. Таким образом, родители вместе с детьми выбирают любую книгу из списка, чтобы прочитать её самостоятельно дома, а затем возвращают в детский сад. Цель данной технологии – это возрождение традиции семейного чтения. Далее, чтобы удостовериться была ли прочитана выбранная книга, предложила сделать фотоотчёты на тему «Читаем дома», создать творческие работы «Любимая книга, прочитанная дома», «Мой любимый герой книги».

10. Проводятся небольшие театральные постановки по прочитанным книгам. Ребята всегда ждут эти необыкновенные дни, ведь так нравиться выступать на сцене, но есть одно обстоятельство, нужно выучить много материала, особенно стихотворение.

11. А оно не как «не хочет учиться!» Именно в этот момент применяю технологию заучивания текстов – Мнемотехника. Цель: помочь развивать у детей основные психические процессы: память, внимание, речь, образное мышление. По правилам мнемотехники информация кодируется (зарисовывается схематично) с помощью изображений. И именно изображение помогает ребенку воспроизвести текст. Практика показывает...

12. Работая с дошкольниками, убедилась в том, что все дети любят, когда им читают вслух. А совместное чтение с взрослыми очень благоприятно влияет на отношение в семье. У малышей постоянно работает фантазия. Обсуждая произведение, они учатся слышать, слушать и беседовать.

Воспитание читательской культуры складывается, прежде всего, из:

- привычки к систематическому ежедневному чтению, которая формируется у детей под влиянием семьи, детского сада, школы и библиотеки;
- высокого уровня восприятия литературы, позволяющего включать в круг чтения книги, требующие интенсивной работы ума и сердца;
- умения и желания использовать в дальнейшем все возможности, которые предоставляют институты, связанные с книгой и чтением – библиотеки, книжные магазины и т.д.

И хотя одно из уникальных «инструментов» развития духовно-нравственных, интеллектуальных, эмоциональных способностей человека является чтение, в том числе чтение художественной литературы, сегодня для того, чтобы дети и подростки читали качественные книги, необходимо прикладывать гораздо больше усилий, чем раньше. От того, сможем ли мы изменить создавшееся положение, установку многих родителей, педагогов и общества в целом только на развитие «информатизации» в противовес развитию целостной личности, во многом зависит состояние будущего общества.

Воспитать полноценную личность без книги невозможно: чтение развивает познавательные процессы, личную культуру, формирует знания, учит мыслить, помогает человеку понять своё предназначение в этом быстро меняющемся мире.

#### Список литературы

1. Гудас А.Р. Основные направления инновационного развития дошкольного образовательного учреждения / А. Р. Гудас. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 46 (232). – С. 281-283. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/232/53477/> (дата обращения: 30.03.2023).
2. Детсад и дом. В помощь воспитателям и родителям дошкольников [Электронный ресурс]. – URL: <https://detсад-231.ru/>
3. Международный образовательный портал «МААМ» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/>
4. Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/>
5. Хованская Т.Ю. Современные приоритеты развития дошкольного образовательного учреждения / Т.Ю. Хованская, Д.И. Афонина, О.В. Владимирова. – Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2019. – № 8 (25). – С. 2-3 [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/tb/1/archive/1404380/> (дата обращения: 30.03.2023).
6. Щербакова Е.В. Инновационные процессы и тенденции в образовательном процессе / Е.В. Щербакова. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Т. 0. – Уфа: Лето, 2013. – С. 18-21. [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/conf/edu/archive/974378/> (дата обращения: 30.03.2023).

#### ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ВОЗРОЖДЕНИЯ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Баниых Марина Сергеевна,

учитель-логопед, первая квалификационная категория,

Делина Татьяна Александровна,

учитель-логопед, высшая квалификационная категория,

МДОУ – детский сад № 355

[mdou355@ednet6b.ru](mailto:mdou355@ednet6b.ru)

*Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя*  
В. Сухомлинский

Предложенный проект – попытка показать на практике взаимосвязь деятельности дошкольного учреждения с детской библиотекой и родителями по воспитанию у дошкольников интереса к книге, художественной литературе. Он предполагает систематическую, разноплановую, длительную работу, активные формы организации, просвещение и обучение детей, родителей по данной теме. Надеюсь, что данная система работы вызовет практический интерес и послужит справочным материалом для других ДОУ, педагогов, родителей.

В сентябре проводятся анкетирование родителей «Чтение в жизни моего ребенка», беседы с детьми «Моя любимая книга», «Мой любимый литературный герой». Данные анкетирования родителей, бесед с детьми, а также отсутствие системы по формированию у дошкольников интереса и любви к литературе, отсутствию понимания значимости библиотек в нашей жизни направлено педагогов и родителей нашего ДОУ на поиск новых, более совершенных подходов в решении данной проблемы.

**Проблема:** снижение интереса к чтению в России. Результаты исследований семейного чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения») говорят о том, что если в 1970-е годы регулярно читали детям в 80% семей, то сегодня – только в 7%.

**Актуальность проекта:** как известно, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. На сегодняшний день актуальность этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно формирует идеалы, расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека.

Процесс литературного образования зарождается ещё в детском саду, когда ребенок является в первую очередь слушателем. Еще в прошлом веке психологи выявили виды деятельности, доступные ребенку уже с раннего возраста. К ним относятся: слушание, разглядывание иллюстраций, разыгрывание, переживание, сюжетно-ролевая игра с использованием прочитанного, иллюстрирование. Ребенок участвует в читательской деятельности совместно со взрослым, приобретает привычку к общению с книгой, что в дальнейшем перерастает в потребность к самостоятельному чтению. Задача взрослого – правильно организовать процесс общения дошкольника с книгой через совместное чтение, обсуждение прочитанного.